

## OBSAH

Slovo na úvod . . . . .	5
STANISLAV SOUSEDÍK	
Důstojnost člověka v pojetí Tomáše Akvinského a Immanuela Kanta . . . . .	9
VÁCLAV NĚMEC	
Pojetí člověka u Maxe Schelera a vznik moderní filosofické antropologie . . . . .	19
FILIP TVRDÝ	
Charles Darwin a naturalistické koncepte člověka . . . . .	33
MARTIN JABŮREK	
Člověk v myšlení Nikolaje Berďajeva . . . . .	43
LENKA KARFÍKOVÁ	
Člověk jako initium. Hannah Arendt a Augustin . . . . .	57
MAREK SZILVÁSI	
Mezi askezí a normativitou. Člověk v díle Michela Foucaulta . . . . .	65
MARIAN KUNA	
Aspekty koncepcie člověka Alasdaira MacIntyry . . . . .	83
MARIE SKÝBOVÁ	
Je antropocentrismus zhoubný? . . . . .	97

JOSEF ZUMR

Pojetí člověka v díle Roberta Kalivody . . . . . 111

IVAN BLECHA

Senzibilita a racionalita.

Kritické poznámky k postmoderní situaci člověka . . . . . 119

MAREK PETRŮ

Může živé lidské tělo nebýt člověkem? . . . . . 133

JÁN LETZ

Konceptia pneumatického člověka . . . . . 149

JAKUB S. TROJAN

Přirozenost člověka jako problém . . . . . 163

Autoři . . . . . 169