

O B S A H

Úvodní poznámky	2
---------------------------	---

I. ÚVOD

<i>U. I. Lenin</i> : Stranická organisace a stranická literatura	3—4
<i>Maxim Gorkij</i> : O realistických základech staré slovesnosti	5—6
<i>Zdeněk Nejedlý</i> : Česká národní morálka	7

II. ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA

První slovanská legenda o knížeti Václavu	9
<i>Kosmas</i> : Příchod praotce Čecha	10—11
Hospodine, pomiluj ny	11
Svatý Václave	11—12
Legenda o Jidášovi	12—13
Alexandreis	13—15
<i>Kronika Dalimilova</i> : O Libušinu proročství	15—16
Ot sedlské knieně Bořeny	16—17
O turnajích v Čechách	17—18
<i>Rukopis Hradecký</i> : Desatero kázanie božie	18—19
O sladovnicích	19—20
Mastičkář	20—21
Podkoní a žák	21—24
Byla ti sem v sádku	24
<i>Tomáš Štítný ze Štítného</i> : Přiemluva	24—26
<i>Jan Hus</i> : O lichvě	26
Může-li papež býti svatokupcem	27
Věrným všem Čechům	28—29
Ktož jsú boží bojovníci	29—30
Zápis německobrodského sněmu či řád a manifest bratrstva Žižkova (Žižkův t. zv. řád vojenský)	30—32
Píseň o bitvě před Ústím	32—33
<i>Petr Chelčický</i> : O cirkvi svaté	34
Siet viery	34—35
<i>Ůiktorin Kornel ze Ůšehrd</i> : Z přípisu	36—37
<i>Jan Blahoslav</i> : Ach, prvnější potěšená chvíle	38
Co jest to píseň	38—39
O panské marnivosti při oslovení a o pochlebenství	39—40
O významu vzdělání	40—41

<i>Bible Kralická: Žalm 23</i>	41
Podobenství o marnotratném synu	42
<i>Úáclav Úratislav z Mitrovic: Císarské poselstvo na galeře</i>	43—44
<i>Jan Amos Komenský: Poutník prohlídá alchymii</i>	44—46
O čtyrdílné školní dílně podle stupňů věku a prospěchu	46—48
Jakým způsobem dítky v rozumnosti cvičeny býti mají	49
Mletí	50
<i>Bohuslav Balbín: Jaká chyba a jaký zločin nepomáhati vlasti a sna- žiti se o změnu jazyka a dávných mravů</i>	51—52
<i>Jaroslav Úlček: Poroba lidu selského — Selský Otčenáš a jiné písně</i>	53—54
<i>Josef Dobrovský: O Husově literární činnosti</i>	55
Analogický pravopis	56
<i>Antonín Jaroslav Puchmajer: Hlas Čecha</i>	57—59
Óda na Jana Žižku z Trocnova	59—60
Vlk a jehně	60—61
<i>Prokop Šedivý: Pražští sládcí aneb Kubíček dostane za vyučenou</i>	61—63
<i>Josef Jungmann: Těžké vybrání</i>	63
Jsou-li překlady na újmu národnosti?	64—65
Práce	65—66
<i>Rukopis Královédvorský: Čestmír a Vlaslav</i>	66—70
Žezulice	70
Skřivánek	71
<i>Rukopis Zelenohorský: Sněm</i>	71
<i>Pavel Josef Šafařík: Starobylost Slovanů v Evropě</i>	72
<i>František Palacký: Na horu Radošť v Moravě</i>	72—73
Odsvěcení a upálení M. Jana Husa	73—75
Socialismus a komunismus v obcích tábořských a sirotčích	75—76
<i>Jan Kollár: Slávy dcera</i>	77—82
Nápisy	82
<i>Národní písně: Pláč sluhy</i>	82
Rada	82
Starý zbojník	83
Chudobná milá	83
Oráč pacholek	83
Úmysl milenčin	84
Děšť	84
Voják	84

Hospodářská láska	85
Robota	85
Dobrovolník	85—86
Tvrdý	86
Komáři se ženili	87
Stojí Jano při potoce	87
Jede forman dolinú	88
<i>František Ladislav Čelakovský: Plačící na Dunaji</i>	<i>88—89</i>
Jak bez milého	89—90
Dumka	90
Krakoviák	90
Jonák a dívka	91
Bohatýr Muromec	91—92
Veliká panichida	93
Píseň dětská	93
Drahý zpěvák	94
Přemýšlení	94
Radost a žalost	94
Odbytí	94—95
Vrchní z Kozlova	95
Přísloví	96
<i>Karel Jaromír Erben: Kytice</i>	<i>97</i>
Zlatý kolovrat	98—107
Dceřina kletba	107
Boháč a chudák	108—109
<i>Karel Hynek Mácha: Máj</i>	<i>109—113</i>
Baláda	113—114
Marinka	114—118
<i>Josef Kajetán Tyl: České divadlo — škola národa</i>	<i>118</i>
Kutnohorští havíři	118—122
Strakonický dudák	122—124
Chudí lidé	124—126
<i>Božena Němcová: Našim ženám</i>	<i>126</i>
V zámku a podzámčí	127
Dobrý člověk	130—131
Dopis A. V. Šemberovi	131—132

<i>Josef Václav Frič: Resignace</i>	133
Z Pamětí	134—136
<i>Karel Sabina: Duchovní komunismus</i>	137—139
Oživené hroby	139—141
<i>Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie</i>	141—144
Křest svatého Vladimíra	145
Epigramy	145—146
Dopis Fr. Palackému z vyhnanství	146—148
O nutnosti průmyslových škol	148—149
Hrob	149—150
<i>Eudovít Štúr: Uvítanie</i>	150—151
<i>Jozef Miloslav Hurban: Národná pieseň</i>	151—152
<i>Janko Král: Jarná pieseň</i>	152—153
<i>Samo Chalupka: Bolo i bude</i>	153—154
<i>Andrej Sládkovič: Družina</i>	154—156
<i>Ján Botto: Smrť Jánošíkova</i>	157—159
<i>Jan Neruda: Před fortanou Milosrdných</i>	159—160
Našel jsem se	160—161
Jak lvové bijem o mříže	161—162
Romance o jaře 1848	162—163
Balada o polce	163—164
Vzpomínka na Hálka	164
Máj 1890	165—168
Trhani	168—171
Láska	171—172
<i>Vítězslav Hálek: Kdo v zlaté struny zahrát zná</i>	172
Jen zevšednět mi nedej, Bože	173
Na vejminku	173—175
Na statku a v chaloupce	175—176
<i>Václav Šolc: Dítě z ulice</i>	176—177
<i>Rudolf Mayer: V poledne</i>	178—180
<i>Karolina Světlá: Kříž u potoka</i>	181—182
<i>Gustav Pfleger Moravský: Z malého světa</i>	183—185
<i>Jakub Arbes: Štrajchpudlíci</i>	185—186
Na štaci — beznadějně	186—188
<i>Antal Stašek: O ševci Matoušovi a jeho přátelích</i>	188—190
<i>Ladislav Stroupežnický: Naši furianti</i>	190—193

III. Z JINÝCH LITERATUR

<i>Homér: Štít</i>	195—197
<i>Kyklóps Polyfémos</i>	197—200
<i>Ezop: Havran a lišák</i>	200
<i>Vlčí rozsudek</i>	201
<i>Sofokles: Antigone</i>	201—203
<i>Publius Vergilius Maro: Zpěvy rolnické</i>	203—204
<i>Publius Ovidius Naso: Daidalos a Íkaros</i>	204—205
<i>Slovo o pluku Igorově</i>	206—207
<i>Ruské byliny: Ilja Muromec a lapkové</i>	207—208
<i>Dante Alighieri: Peklo</i>	209—210
<i>Francesco Petrarca: Sonet</i>	211
<i>Giovanni Boccaccio: Tři prsteny</i>	211—213
<i>William Shakespeare: Makbeth</i>	213—215
<i>Molière: Lakomec</i>	216—219
<i>Voltaire: Ingénu obrácen na víru</i>	219—220
<i>Jean Jacques Rousseau: Emil</i>	220
<i>Johann Gottfried Herder: Slovanští národové</i>	221
<i>Johann Wolfgang Goethe: Král duchů</i>	222
<i>Co jsem našel</i>	223
<i>Faust</i>	223—224
<i>Walter Scott: Turnaj</i>	224—225
<i>Lord Byron: Childe Haroldova pouť</i>	225—226
<i>Alexander Sergejevič Puškin: Taťanin dopis Oněginovi</i>	226—228
<i>Do Sibiře</i>	228
<i>Michail Jurjevič Lermontov: Borodino</i>	229—231
<i>Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revisor</i>	232—237
<i>Sándor Petöfi: Válka byla</i>	237
<i>Adam Mickiewicz: Lov na medvěda</i>	238
<i>Přátelům Rusům</i>	239
<i>Heinrich Heine: Lore-Ley</i>	240
<i>Slezští tkalci</i>	241
<i>Victor Hugo: Gavroš před barikádou</i>	242—244