

OBSAH

Predslov	7
-----------------------	----------

Sila a bezmocnosť slova	10
-------------------------------	----

I. ČLOVEK A POÉZIA

Malá meditácia nad Vladimírom Holanom	16
Romantická tvár poézie	21
Nepokoj Vojtecha Mihálika	28
Spor s básnikom	37
Pokračovanie sporu	45
Na obranu tvorby	53
Nahý plameň poézie	60
Skutočnosť a básnická transcendencia	66
Múdrosť poézie	76
O pravde, kráse a Janovi Skácelovi	83
Básnik a súčasnosť (Venované Milanovi Rúfusovi)	92

II. PREMENY BÁSNICKÝCH AVANTGÁRD

Avantgarda a súčasnosť	102
K dvom krízam nadrealizmu	112
Skutočnosť a čistá poézia (K problematike nášho medzivojnového modernizmu)	120
O novú podobu povojnovej poézie (Pokus o charakteristiku predpokladov)	130
Človek v básnickom slove	146

III. TVORBA AUTENTICKÝCH HODNÔT

O čistotu prózy	158
Problémy s modernosťou	163
Modernistické mystifikácie	175
V próze sa nebýva (<i>Nad tvorbou Antona Hykische</i>)	179
Hodnoty a literatúra (<i>Nad tvorbou Vincenta Šikulu</i>)	189

IV. HODNOTY A KRITÉRIÁ HODNÔT

Meditácia nad Beckettovým Čakaním	200
Slovo k tejto chvíli	206
Hodnoty a kritériá hodnôt	210
Slovo o kritike (<i>Nad kritickou tvorbou Jozefa Felixa</i>)	221
Spor so štrukturalizmom	230
Odpovede	236

V. EPILOG

Sizyfovský údel	247
Slovenská literatúra 1968	251
Zodpovednosť plná úzkosti	255
Dejiny a existencia	259
Kríza charakteru	265

Edičná poznámka	273
------------------------------	------------

Bibliografické poznámky	281
--------------------------------------	------------