

OBSAH

I

Pavčina Pyšná

Úvod / 8

Počátky tvorby / 11

Prameny inspirace a reflexe / 16

Pod zlínským nebem / 19

Hra symbolů / 31

Spřízněné zkušenosti / 35

Socha jako součást veřejného prostoru / 39

Odhmotnění formy / 57

Mezi individualitou a zobecněním / 71

Zrod prvních pomníků / 101

Na hraně uskutečnění / 113

Nad portréty a pamětními deskami / 127

Osobní tvůrčí program / 141

Ve světě víry / 157

Věčná výzva pomníkových projektů / 173

Otevřená současnost / 207

II

Pavel Preisner

Radim Hanke – kreslící, malující / 217

III

Summary / 231

Biografie / 232

Soupis výstav, symposia a zastoupení ve sbírkách.

Realizace ve veřejném prostoru a výtvarné symboly,

účasť v sochařských soutěžích a pobídky.

Bibliografie / 236