

INHALT

I. Allgemeine Grundlagen

A. Grundbegriffe

1. Schallarten	9
2. Schallfeldgrößen	9
3. Ohr und Lautstärke	12

B. Sprachübertragung .

1. Frequenzbereich	16
2. Intensitätsumfang	17
3. Verständlichkeit	18

C. Musikübertragung

1. Frequenzbereich	25
2. Intensitätsumfang	27
3. Qualitätsbegriff	28

D. Der Lautsprecher

1. Kenngrößen	34
2. Strahlergruppentechnik	35
3. Lautsprechereinbau	42

II. Anlagen im Freien

A. Die Schallausbreitung

1. Vorbemerkung	44
2. Schallübertragung über kleine Entfernung	45
3. Schallübertragung über große Entfernung	47
4. Lautstärken in Anlagen	52
5. Akustische Rückkopplung	54

B. Lautsprecheranordnungen

1. Zentrale Beschallung	57
2. Dezentrale Beschallung	61
3. Schallverzögerungseinrichtungen	65

C. Beschallungsbeispiele

1. Kleiner Sportplatz	67
2. Großer Sportplatz	68
3. Kleines Stadion	70
4. Großes Stadion	72
5. Motorrennstrecke	73
6. Turnplatz	74
7. Freilichtbühne	76
8. Versammlungsstätte	77
9. Glockenspiel	78
10. Tagebau	80
11. Stadtfunk	81
12. Bahnsteigbeschallung	83
13. Elektrisches Megaphon	86

III. Anlagen in Räumen

A. Der Raum

1. An- und Nachhall	92
2. Raumformen	97
3. Schallabsorptionsmaterial	100
4. Berechnungsbeispiel	103

B. Lautsprecheranordnungen .

1. Hallradius	105
2. Leistungsbedarf	107
3. Zentrale Beschallung	110
4. Dezentrale Beschallung	118
5. Schallverzögerung	120

C. Beschallungsbeispiele

1. Kleine Kirche	122
2. Große Kirche	123
3. Dom	124
4. Festsaal	127
5. Hörsaal	129
6. Konzertsaal	130
7. Vortragssaal	131
8. Theater	132
9. Hallenbau	135
10. Sitzungssaal	138
11. Fabriktaal	139
12. Sporthalle	140
13. Konferenzsaal	143
14. Stadthalle	144
15. Speisesaal	145

IV. Stereoakustik

A. Grundbegriffe

1. Vorbemerkung	146
2. Lokalisierung einer Schallquelle	146

B. Stereophonische Übertragungsanlagen

1. Problemstellung	148
2. Zahl der Übertragungskanäle	149
3. Anlagengestaltung	152

Tafelanhang	155
-----------------------	-----

Literatur- und Quellennachweis	166
--	-----

Sachverzeichnis	167
---------------------------	-----