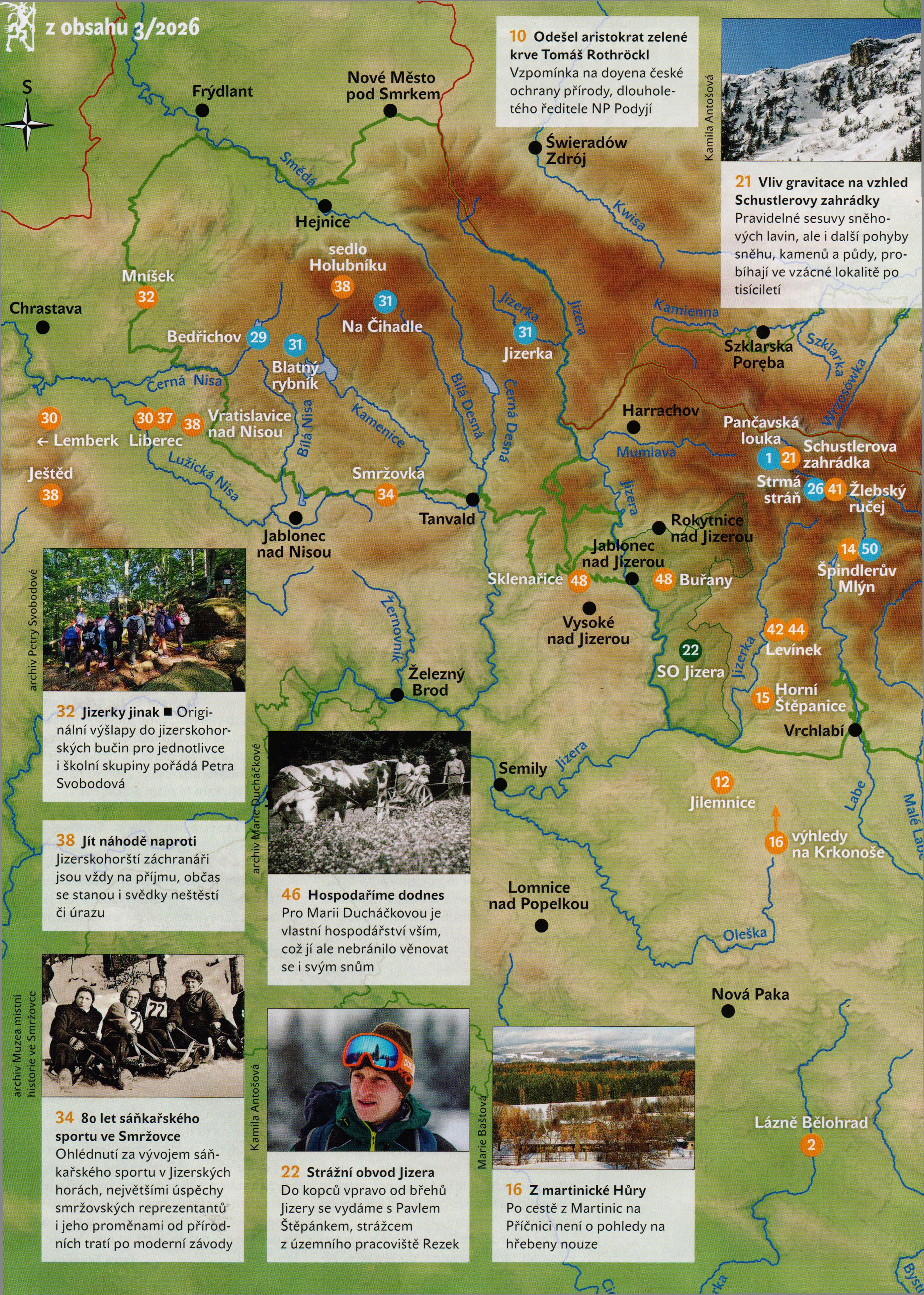




10 Odešel aristokrat zelené krve Tomáš Rothröckl

Vzpomínka na doyena české ochrany přírody, dlouholetého ředitele NP Podyjí

Kamila Antoňová



21 Vliv gravitace na vzhled Schustlerovy zahrádky

Pravidelné sesuvy sněhových lavin, ale i další pohyby sněhu, kamenů a půdy, probíhají ve vzácné lokalitě po tisíciletí

Chrastava

Mníšek

32

Bedřichov

29

Hejnice

sedlo Holubníku

38

31

Na Čihadle

Jizerka

31

Šwieradów Zdrój

Kwisa

Kamienna

Szklarska Poręba

Szklarka

Wirzosiówka

Harrachov

Pančavská louka

Schustlerova zahrádka

1

21

Strmá strán

Žlebský ručej

26

41

Špindlerův Mlýn

14

50

Levínek

42

44

Horní Štěpanice

15

Vrchlabí

12

Jilemnice

16

výhledy na Krkonoše

2

Lázně Bělohrad

Nová Paka

Oleška

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Nová Paka

Lomnice nad Popelkou

Semily

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

46 Hospodaříme dodnes

Pro Marii Ducháčkovou je vlastní hospodářství vším, což jí ale nebránilo věnovat se i svým snům

archiv Marie Ducháčkové



32 Jizerky jinak ■

Originální výšlapy do jizerskohorských bučin pro jednotlivce i školní skupiny pořádá Petra Svobodová

archiv Petry Svobodové



38 Jít náhodě naproti

Jizerskohorští záchranáři jsou vždy na příjmu, občas se stanou i svědky neštěstí či úrazu



archiv Muzea místní historie ve Smržovce

34 80 let sánkařského sportu ve Smržovce

Ohlédnutí za vývojem sánkařského sportu v Jizerských horách, největšími úspěchy smržovských reprezentantů i jeho proměnami od přírodních tratí po moderní závody

Kamila Antoňová



Marie Bařtová



16 Z martinické Hůry

Po cestě z Martinic na Příčnici není o pohledy na hřebeny nouze

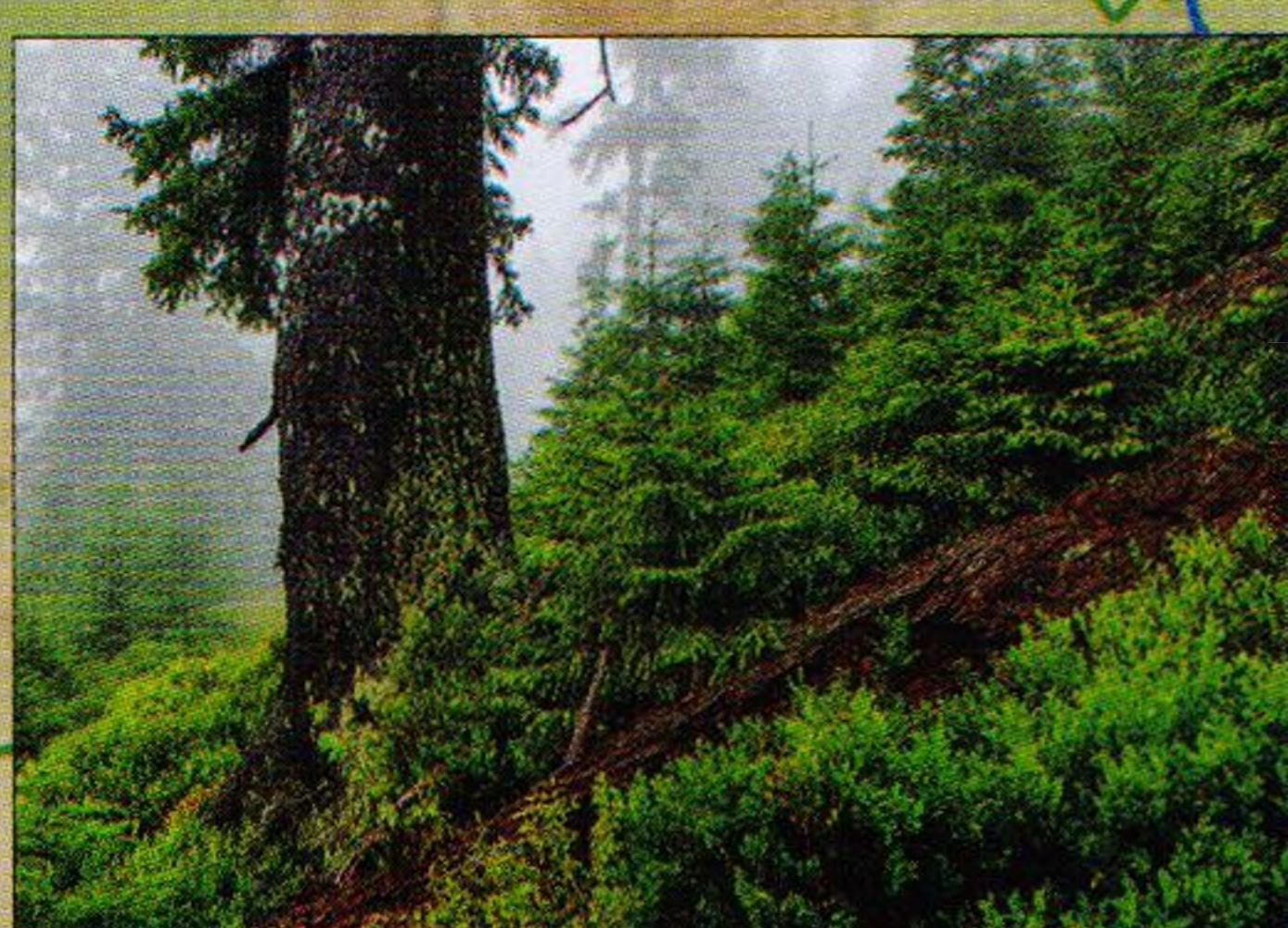


Jiří Bruník

14 Ze zákulisí lyžařského Světového poháru ■ Horská služba zajišťuje při tomto prestižním klání bezpečnost diváků i sportovců, první pomoc a transport ze sjezdovky

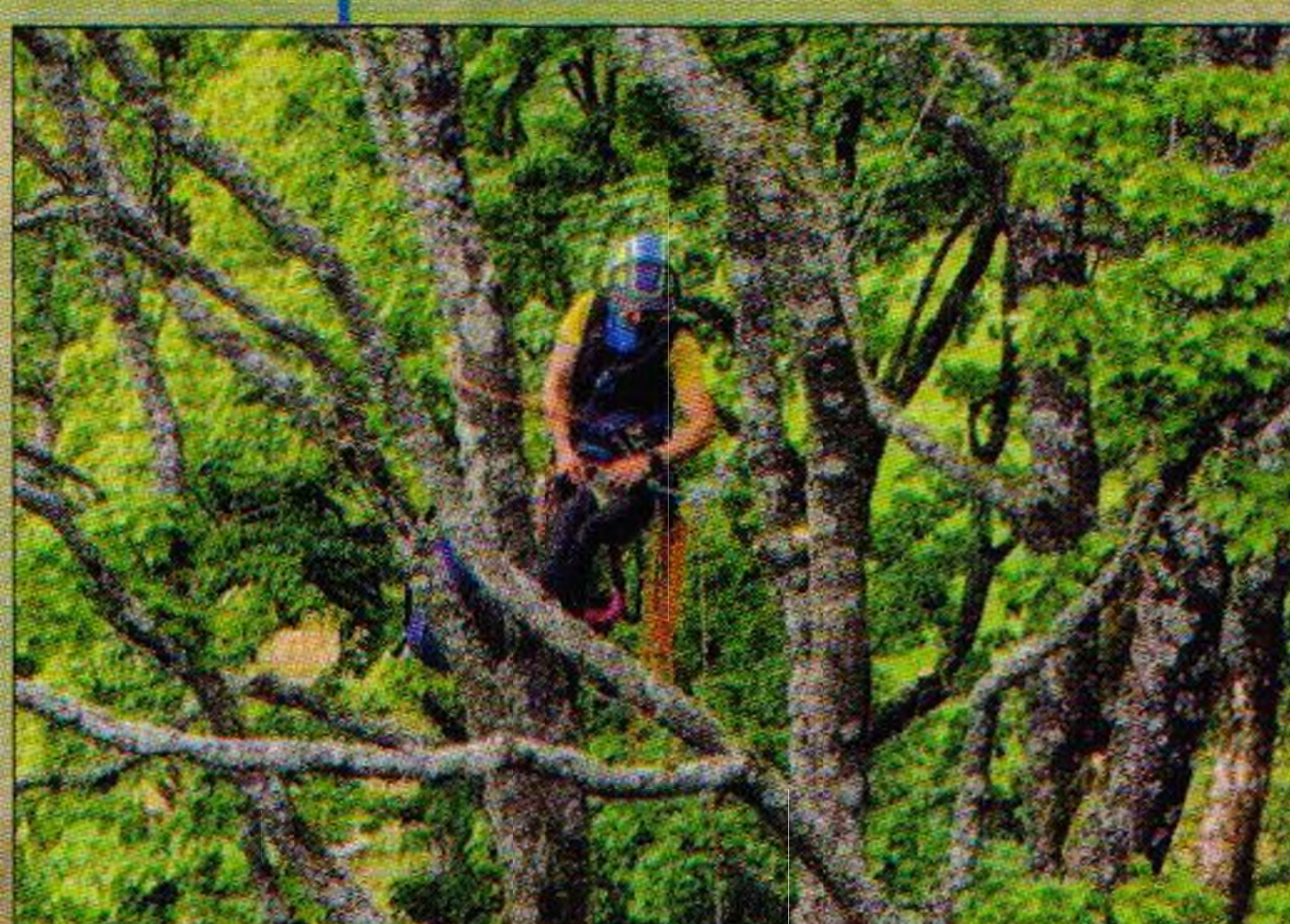
50 Skibobové mistrovství Evropy ■ Tento „malý“ zimní sport uhranul Českoslováky, kteří mu v roce 1976 ve Špindlerově Mlýně uspořádali mistrovství Evropy

44 Horský čas Emericha Ratha ■ Poslední roky všestranného sportovce byly poznamenány materiálním i duševním strádáním



Kamila Antošová

25 Kam člověk nedosáhl Domovem veverčáka Dorka jsou klimaxové smrčiny, lesy utvářené rozumnou rukou přírody



Jiří Houtke

18 Vlastimil Pilous Letošní jubilant v rozhovoru bilancuje svou celoživotní práci v oboru geomorfologie nejen ve službách NP

24 Broumovsko (11) Ztracený kamenný kříž z Broumova upomínal na zlého ducha, který z vozu taženého ohnivými koňmi děsil kolemjdoucí

8 Alej Muchomůrka Druhým významným stromořadím, které podstoupilo ozdravnou kúru rukama odborníků, je alej spojující Svobodu nad Úpou a promenádní les u Janských Lázní



1 Předjaří na Pančavské louce ■ Všimli jste si, že v poslední době se stále častěji objevují krajinářské fotografie, na kterých je zachyceno slunce v krásné hvězdičkové podobě? Starší generace si jistě vzpomene na brilantní sluncohvězdy na černobílých (nebo později barevných diapozitivových) snímcích mistrů fotografů Jiřího Havla a Jiřího Bruníka. S nástupem snímání čipů a pohodlných širokoúhlových (ale konstrukčně

složitých) zoomových objektivů se sluníčka začala jaksí „rozplízávat“. Nyní se ale ti nejvyspělejší fotografové vracejí k objektivům s pevným ohniskem, které si s přímým protisvětlem umějí poradit. Pravda, majitelé „pevných skel“ musejí při jejich pořízení sáhnout hlouběji do kapsy a nosit s sebou objektivů víc, výsledky ale stojí za to. Autor titulkového snímku **Pavel Musil** použil širokoúhlý objektiv od ikonické firmy Zeiss, aby zachytil první náznak jara na západo-krkonošské náhorní pláni. Někde na okraji Pančavského rašeliníště si všiml tvarově zajímavé propadliny ve sněhové pláni. Sníh tu vytál působením ze země vyvěrající teplejší vody na prameništi.

Co vidíme v pozadí? Blíže k nám uprostřed je Železný vrch, za kterým se zčásti ukrývá hřeben Kozích hřbetů. Horizont pak (odleva) tvoří Malý Šišák, Smogornia a Čertovo návrší, za kterým vykukuje Sněžka. Vpravo od ní jsou hory Studniční a Luční, ještě dále nižší Zadní Planina.

datum pořízení: 8. března 2024

technická data: kamera Sony ILCE-7 RM5, obj. Zeiss Loxia Distagon 2,8/ 21 mm, ohnisková vzdálenost 21 mm, čas 1/500 s, clona 11, ISO 80



26 Horská smrčina ■ S přirozenou horskou smrčinou se v Krkonoších setkáváme jen na dost omezené ploše. Většina smrkových porostů ve středních a nižších polohách totiž jsou lesy člověkem ovlivněné, nebo dokonce zcela uměle založené.

Původní tzv. klimaxové smrčiny najdeme na strmých až skalnatých svazích, kam se člověk nedostal, nebo těsně pod horní hranici lesa, jak je tomu i v případě našeho obrázku. Ten naše kolegyně **Kamila Antošová** pořídila na severním svahu Krkonoše v prostoru Strmé stráně. Les tu není souvislý – pokud některý z věkovitých stromů spadne, dlouho trvá, než se jeho místo zacelí novými stromky, většinou vyrůstajícími z trouchu svých předchůdců (protože v okolních souvislých porostech borůvky a trávy třtiny semenáčky téměř nemají šanci vzejít).

datum pořízení: 2. srpna 2023

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdálenost 24 mm, čas 1/40 s, clona 11, citlivost ISO 400



52 Bleduliště ■ Zatímco na titulní straně čísla ještě převládá bílá barva sněhová, na té zadní je sice bílá také, ale ve zcela jiné podobě. Tady je to už jarní bělost bledulová – na tomto snímku zajímavě doplněná hnědí loňských listů na mladých boučcích. Fotograf **Petr Toman** jezdí každý rok za bledulemi jarními do prostoru mezi Javorníkem a Rudníkem/Bolkovem. V údolíčkách potoků stékajících ze Zlatého hřbetu k jihu do Lučního potoka jich rozkvétají statisíce.

datum pořízení: 1. dubna 2021

technická data: kamera Nikon D800, obj. Tamron SP AF-S 24–70 mm/2,8, Di VC USD, ohnisková vzdálenost 52 mm, čas 1/125 s, clona 11, ISO 200