

O B S A H

	str.
Úvod	3
Historický vývoj zpěvu	6
Vlastní metodika	
Uvolnění	15
Pěvecké dýchání a dechová cvičení	17
Tónová technika	
1/ Primární tón a jeho zpracování	22
2/ Artikulace. Neutralizace vokálů	24
3/ Opěr	29
4/ Rezonance	32
5/ Rejstříky	34
6/ Koncentrace tónu	35
7/ Zvětšování hlasového volumenu	36
8/ Předposaz	38
9/ Krytí tónu. Odstíny hlasové barvy	38
10/ Messa di voce	39
11/ Zpěv recitativní a kantabilní	40
12/ Pěvecká dikce	44
Přednes	
1/ Estetika zpěvu	47
2/ Vokální slohy	55
Jaký má být vokální pedagog	60
Význam zpěvu pro dnešní dobu	
1/ Jak dál ?	62
2/ Typ soudobého pěvce	63
Příloha - hlasová cvičení	
Jak má vypadat učební lekce	66
Jak provádět cvičení	67
Vysvětlivky k cvičením	68
Použitá literatura	71

Vložka za textem: Notová cvičení.