OBSAH

Předmluva od Johna Anthonyho Westa ix
Poděkování xiv

1. ÚVOD: MŮJ RADIKÁLNÍ OBJEV 1

2. RACIONÁLNÍ ARCHITEKTURA DVACÁTÉHO STOLETÍ 4
Architektonická revoluce 4
Pustina 13
Architektura odcizení 19

3. VÝROBA MODERNÍHO ARCHITEKTA 35
Selhání škol 35
Prekérní situace praktikujícího architekta 45

4. MATERIALISTICKÉ PARADIGMA ANEB ZPŮSOB MATERIALISTICKÉHO MYŠLENÍ 50
Nový model vesmíru 50
Nihilismus, beznaděj a úpadek umění 54

5. NÁVRAT DUCHOVNA 60
„Jiná tradice" 60
Nová fyzika 66
Mystická vize 70

6. INTUICE A TVŮRČÍ MYŠLENÍ 74
Vědomí a nevědomí 74
Jak rozvíjet intuici 78
Teorie archetypu 84

7. ARCHETYPY PŘÍSTŘEŠÍ 87
Jeskyně 87
Mýtina 94
Zahrada 102
Přítomnost vody 109
Čtyři živly 115

8. ARCHETYPY DESIGNU 117
Princip duality 117
Hierarchie 123
Vlastnosti materiálů 128

9. ŘEŠENÍ TVARU 133
Tvar a jeho funkce 133
Hledání tvaru 138
Matematický základ architektury 143

10. GEOMETRIE A ČÍSLA 150
Znovuoživení prastaré tradice 150
Pravidla posvátné geometrie 154
Význam proporcí 162
Příklady architektonických řešení 166

11. ARCHITEKT A VESMÍR 177
Antropokosmos 177
Magie a symbol 182
Parametry inspirace 189

12. PŘECHODNÉ OBDOBÍ 193
Zásady a postupy 193
Architekt a společnost 201
Nová architektura 205

Poznámky 209
Literatura 214
Rejstřík 218