

## Obsah

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <b>HISTORICKÉ REMINISCENCE</b>         | <b>7</b>      |
| Vezmi barevnou tužku a nakresli oblohu | 9             |
| I–XI                                   | 11–23         |
| Husitská preludia                      | 25            |
| Mistr Jan píše Pražanům                | 27            |
| Rokycana obvinuje Husa                 | 33            |
| Mistr Jan stojí na hranici             | 39            |
| Stavení svá jsou zapalovali            | 40            |
| Růžový palouk                          | 45            |
| I–VII                                  | 47–60         |
| <br><b>KOČKY A LIDÉ</b>                | <br><b>61</b> |
| Kočky                                  | 63            |
| Na výstavě                             | 64            |
| Námluvy                                | 65            |
| Máma                                   | 66            |
| Hráli jsme si                          | 67            |
| Nad grafikami Zdeňka Gorgoně           | 68            |
| Uhasínání                              | 69            |
| Rodokmen                               | 71            |
| <br><b>CESTOVNÍ DENÍK</b>              | <br><b>73</b> |
| Začátek cestopisu                      | 75            |
| Posuzováno dodatečně                   | 77            |
| První hodiny cesty                     | 80            |
| Vězeň ve skladu                        | 82            |
| Mužský sbor                            | 83            |
| Noci                                   | 84            |
| Nespavost                              | 86            |
| Kroky za dveřmi                        | 87            |
| Kukačka                                | 88            |
| Cely                                   | 89            |
| Tváře                                  | 92            |
| Knihy                                  | 94            |
| Trestanci kouří                        | 95            |
| Podlaha s kořaty                       | 96            |
| Dopisy                                 | 99            |
| Rezignace                              | 100           |
| Křecci                                 | 104           |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| V nemoci                      | 106        |
| Čekárna ve vězeňské nemocnici | 108        |
| Zpěv o lásce                  | 109        |
| Moře                          | 113        |
| Jantarová hora                | 115        |
| * * * (A to je všechno...)    | 117        |
| <b>ČESKÁ KALVÁRIE</b>         | <b>119</b> |
| Den před pochodní             | 121        |
| Golgota Praha                 | 133        |
| Kříž                          | 143        |
| Intermezzo: Pieta             | 150        |
| Nanebevzetí                   | 154        |
| <b>HODINA V ÚZKÝCH</b>        | <b>163</b> |
| Vstupní oslovení              | 165        |
| Teorie her                    | 167        |
| Na slepou bábu                | 169        |
| Na honěnou                    | 170        |
| Na šípkovou Růženku           | 171        |
| Na četníky a zloděje          | 172        |
| Šachy I                       | 173        |
| Na básníky                    | 174        |
| O zápalky                     | 175        |
| Kočí hra                      | 176        |
| Na vojáky a kapitána          | 177        |
| Vrhcáby                       | 178        |
| Šachy II                      | 179        |
| Vybíjená                      | 180        |
| Slovní vybíjená               | 181        |
| Šachy III                     | 183        |
| Teorie her                    | 185        |
| Maximy a morality             | 187        |
| Mlýn                          | 189        |
| Práce                         | 190        |
| Dětský strach                 | 191        |
| Dlaň                          | 192        |
| V bezesné noci                | 193        |
| Vyznání na cestu              | 194        |
| V jiné bezesné noci           | 195        |
| Svíce                         | 196        |
| Milostný rozhovor             | 197        |
| Den poté                      | 198        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| Očista                          | 201        |
| Halleyova kometa                | 203        |
| I-IX                            | 205-222    |
| <b>MÁ VLAST</b>                 | <b>223</b> |
| Vyšehrad                        | 225        |
| Traktát o povaze poezie         | 227        |
| Tři morality o Bivojovi a kanci | 231        |
| Jméno Praha                     | 233        |
| Noc po soudu                    | 234        |
| Romance o Libušině běloušovi    | 236        |
| Libuše se dívá na Prahu         | 238        |
| Vltava                          | 241        |
| I-X                             | 243-256    |
| Šárka                           | 257        |
| Romance o Ctiradovi a Šárce     | 259        |
| Dívky strojí léčku              | 261        |
| Střetnutí                       | 263        |
| Ad marginem                     | 266        |
| Havran                          | 268        |
| Epilog                          | 271        |
| Z českých luhů a hájů           | 273        |
| Květy na okně                   | 275        |
| Zasněžená krajina               | 276        |
| Svítání                         | 277        |
| Po dešti                        | 278        |
| Před bouří                      | 279        |
| Fluorescence                    | 280        |
| Poledne v polích                | 281        |
| Halali                          | 282        |
| Dušíčkový motiv                 | 283        |
| Noc u klavíru                   | 284        |
| Tábor                           | 287        |
| I-VIII                          | 289-308    |
| Blaník                          | 309        |
| I-VI                            | 311-321    |
| <b>PLACHETNICE SANTA MARIA</b>  | <b>323</b> |
| I                               | 325        |
| II                              | 327        |
| (Tužkou na okraji)              | 329        |
| III                             | 330        |
| (Tužkou na okraji)              | 332        |

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| IV                               | 333            |
| V                                | 335            |
| (Tužkou na okraji)               | 337            |
| VI                               | 339            |
| (Tužkou na okraji)               | 342            |
| VII                              | 344            |
| (Tužkou na okraji)               | 346            |
| VIII                             | 348            |
| (Tužkou na okraji)               | 350            |
| IX                               | 351            |
| X                                | 353            |
| (Tužkou na okraji)               | 355            |
| XI                               | 357            |
| <br><b>DRUHÝ SEŠIT DENÍKU</b>    | <br><b>359</b> |
| Testament                        | 361            |
| I-XIV                            | 363-378        |
| Staří trestanci                  | 379            |
| I-IX                             | 381-397        |
| Sonety odtamtud                  | 397            |
| Předznamení                      | 401            |
| Šachovnice                       | 402            |
| Bezčasí                          | 403            |
| Koupání                          | 404            |
| V díře                           | 405            |
| Opium                            | 406            |
| Divíte se mi...                  | 407            |
| Vysvětlení vnučce                | 408            |
| Oddíl X                          | 409            |
| Vzkazy                           | 410            |
| <br><b>POSLEDNÍCH PÁR LÍSTKŮ</b> | <br><b>411</b> |
| Program Láska 001LA0             | 413            |
| Jak se píšou básně               | 414            |
| * * * (I vodotrysky...)          | 416            |
| Čas podzimu                      | 417            |
| Nostalgická                      | 418            |
| Kytička vřesu                    | 420            |
| Jen pro tebe                     | 421            |
| Telefonní rozhovor               | 423            |
| Zrající obilí                    | 424            |
| Vězeň Paní Noci                  | 425            |
| Sklízení lásky                   | 426            |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| * * * (Daleko odtud...) | 427 |
| Vítání s podzimem       | 429 |
| Výprava k Alfě Štěstěny | 430 |
| Ediční poznámka         | 433 |
| Kdo byl Jaromír Šavřda  | 439 |