

OBSAH

Jaromír Nohavica: <i>Přítel</i> / 10
Klára Dvořáková: <i>Kumšt tedy Setkání u bílého plátna</i> / 13
Seneca: <i>O duševním klidu</i> / 18
Zdenka Sokolíčková: <i>Obrazy, které šokovaly</i> / 24
Klára Dvořáková: <i>Cesta k bílému obrazu</i> / 73
Emil Filla: <i>Práce oka</i> / 88
Jacques Prévert: <i>Jak namalovat portrét ptáka</i> / 93
<i>Obrazová příloha</i> / 97
Vladimír Vysockij: <i>Píseň o příteli</i> / 113
Adam Suchý: <i>Jeden za všechny, všichni za jednoho</i> / 115
Yasmina Reza na českém profesionálním jevišti / 128
Petr Christov: <i>Yasmina Reza aneb Příběh herečky, dramatičky, spisovatelky, režisérky</i> / 130
<i>Malá nezávazná anketa</i> / 149
<i>Rozhovory s inscenátory</i> / 151
<i>Foto ze zkoušek</i> / 172
Yasmina Reza: <i>Kumšt (text inscenace)</i> / 177