

OBSAH

DOMÁCÍ ÚKOLY (Úvahy a rozhovory)	/7/
NA STRUNĚ MEZI KOLÍBKOU A RAKVÍ	/9/
JAKPAK SE ČLOVĚK STANE SPISOVATELEM?	/13/
NESPISOVNÉ PRVKY V SOUČASNÉ ČESKÉ PRÓZE	/15/
CO JSTE VIDĚL V CIZINĚ ZAJÍMAVÉHO?	/17/
SPOJITÉ NÁDOBY	/19/
JEDNOHO DNE	/22/
O KOVBOJKÁCH	/25/
KONFESE	/27/
SPIKNUTÍ KRÁSY	/28/
STARÁ POŠTA - DŮM Č. 8	/31/
VE STÍNU DAMOKLOVÝCH MEČŮ	/36/
CHVÁLA PROPADÁNÍ	/39/
CHVÁLA POVOLÁNÍ	/41/
O KOPANÉ	/45/
JEZDIL JSEM SVĚTEM NADARMO?	/46/
DRZÝ INTERVIEW	/50/
DEVATERO OTÁZEK	/53/
NÁVŠTĚVA Z RODNÉHO MĚSTA	/57/
DVĚ OTÁZKY	/59/
NYMBURSKÝ INTERVIEW	/61/
AUTOGRAM U PÁBITELE	/63/
VEČER NA FORMANCE	/67/
LOPTIČKA DO HRY	/70/
PŘED SJEZDEM	/73/
HAPPENING MY 68	/75/
POCTA VLADIMÍRU BOUDNÍKOVÍ	/76/
ÚTRŽKY Z BESEDY	/80/
CO DĚLÁTE, PANE HRABAL?	/82/
DUCH DĚJIN MÁ NĚKDY SMYSL PRO LEGRACI	/85/
HRA O PRAVDU	/88/
DOMÁCÍ ÚKOL Z PILNOSTI	/92/
NA HRÁZI VĚČNOSTI	/95/
VYZNÁNÍ	/97/
TŘI OTÁZKY NA TĚLO	/98/
O PROVÁZKU	/99/

KOŤATA A KOCOUŘI /101/
ŠTĚDROVEČERNÍ PŘÁNÍ /103/
OŽIVENÁ TAPETA /104/
O VÝJEZDNÍCH DOLOŽKÁCH /106/
O UMĚLÉM I UMĚLECKÉM SCELOVÁNÍ LÁTEK /110/
OMRAČNÁ PISTOLE PEPÍKA HLINOMAZE /112/
NEJKRÁSNEJŠÍ SILVESTR /115/
NAMÍSTO DOSLOVU /117/

DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI /123/

OBRAZY, ZE KTERÝCH ŽILI /125/
O ŠIFRÁCH /141/
O SVATOJÁNSKÉM CHLEBU /147/
O PRAŽSKÉ IRONII /151/
SJEZDOVÁ ANKETA /155/
NAIVNÍ MALÍŘI /157/
PADESÁTINY BÁSNÍKA A MALÍŘE
ANTONÍNA FRÝDLA /159/
PŘES TY SVOJE KOČKY SE STANU... /163/
MAGICKÁ PRAHA /170/
DOPIS PŘÍTELI /173/
NAPÍNÁČKY /178/
FOTOGRAF LITOMISKÝ /181/
HOMMAGE A LA VÉRITÉ /183/
POKUS O PORTRÉT MILANA JANKOVIČE /187/
KERSKÉ CHUDOBKY /189/
INTERVIEW PRO MAĎARSKO A VŮBEC /191/
KULATÉ I HRANATÉ JUBILEUM /194/
POCTA BARRANDOVI /202/
OBNAŽENÉ OSUDY /205/
OBRAZY, KTERÉ RONÍ KRACHLIČKY SLZ /206/
MALÍŘ JAN SMETANA /208/
JIŘÍ ANDERLE /211/
TAKY DIVADLO /214/
INTERVIEW S JAZZ CLUBEM /219/
ROZHOVOR S MLADOU FRONTOU /223/
TĚHOTNÉ BLAŽENSTVÍ /228/
CTITEL PRAŽSKÉHO FOLKLORU A PERIFERIE /230/
NEŠTĚSTÍ CHODÍ PO HORÁCH /234/
INTERVIEW NA HRÁZI VĚČNOSTI /236/
PŘEKRÁSNOU OSUD SKŘIVÁNKŮ /244/
BESEDA O SLADKOVODNÍM HEMINGWAYOVI /248/
ZÁPISKY Z BESEDY V RADARU /256/

ROZHOVOR SE ČTENÁŘI AMATÉRSKÉ SCÉNY

V PLZNI /261/

PAPÍROVÁ KOMŮRKA /267/

VILÉMA HLÍDAJÍ ANDĚLÉ /269/

VYSVLÉKÁNÍ OČIMA A OCELOVÝM PEREM /271/

DÍVENKA NA TRAMPOLÍNĚ /275/

KRAJINY PLOZENÍ V KRÁSNÉM /279/

MĚROU VĚCÍ JOSEFA JÍRY JE ČLOVĚK,

MÍROU ČLOVĚKA JE JOSEF JÍRA SÁM /281/

ROZHOVOR SÁM SE SEBOU /284/

PRAŽSKÁ IRONIE /293/

HOVOR U PINKASŮ /295/

PŘED CHVÍLÍ ULETĚL PTÁČEK /297/

O ADOLFU BORNOVI TROCHU JINAK /299/

HOVOR NA ULICI /301/

VLADIMÍROVI PŘÁTELÉ /302/

HOVOR V HÁJENCE /308/

BOŽÍ HRA /310/

KDYŽ SE ZVEDNOU STAVIDLA /313/

V BRČALCE /316/

MALÍŘKA Z HANZLBERKU /320/

FOTOGRAFIE PODOBNÉ PATENTKÁM

KOH-I-NOOR /325/

POLETUJÍCÍ OBRAZY /328/

PADESÁT ČTYŘI TÝDNŮ DOBRÉHO ROKU /331/

HOVOR U TYGRA /334/

DĚTSKÝ SEN /338/

SLAVNOSTI SNĚŽENEK /342/

HOVOR V HÁJENCE /347/

VELKÉ DÍTĚ, MILOSLAV JÁGR /349/

ZA KUMŠTEM NA HŘIŠTĚ /352/

ESEJ O KYTICI /358/

SÉMANTICKÝ ZMATEK /363/

ROZHOVOR S BOHUMILEM HRABALEM /365/

CO SOUDÍTE O PROHLÁŠENÍ BOHUMILA HRABALA? /369/

Ediční poznámka /387/

NEVYBRANÉ SPISY

BOHUMILA HRABALA

SVAZEK 15