

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	8
Введение. Стихийный материализм в советской культуре и обществе	12
Определение стихийного материализма	18
Осмысление материального как социального	21
Остранение советского общества посредством вещей	26
Материальность и советское «я»	28
Материальные координаты советского «я»	36
Глава 1. Техноутопизм советской интеллигенции после Сталина	44
Машина как сущность социализма	51
ТРИЗ: Генрих Альтшуллер и его диалект советского техноутопизма	60
Податливая материя в советских научно-технических журналах	68
Глава 2. Время в масштабе 1:72. Пластмассовая историчность советских моделей	84
Объекты моделирования под цензурой	91
Фетишизм детали	97
Историчность коллекций масштабных моделей	107
Глава 3. История, запечатленная в дереве. Поиски исторической подлинности на Русском Севере	120
Лирические пейзажи социализма	127
Александр Ополовников и создание музея «Кижі»	136
Наслоения истории	146
Под парусами самобытности	154

Глава 4. Проходные пространства выходят из-под контроля. Социальные противоречия советских подъездов и улиц	168
Очерк советского подъезда	172
Секс в подъезде	179
Обуздание подъезда	186
Следы на стенах	193
Глава 5. Люди из стали. Железо для здоровья и силы советского тела	208
Железо как лекарство	214
В «серой зоне» советского спорта	223
Грязь и чистота советских подвалов	233
Культурное тело, гибридная личность	246
Глава 6. Обыденное и паранормальное в советском телевизоре	260
Вуайеристская революция в советском жилище	273
Новые ритмы жизни	278
Экстрасенсы на экране	282
Заключение. Советские вещи и социалистическая модерность	297
Литература	304
Указатель имен	324