

*Index Missarum, quae sunt
 potiores in secundo Choro cum Basso, excepto ubi
 apponitur, quod Canto, tunc Zonus Notus est Discantus, ut pmo.*

Breves bene ad proximum

<i>Brevis cum Basso</i>	= 8 ^{va}	57
<i>Brevis duo discant.</i>	= 9 ^{na}	63
<i>Brevissima cum Basso</i>	= 11 ^{na}	80
<i>Brevissimi: cum Basso</i>	= 12	86

Longiores

<i>Trium vocum Romano</i>	21	171
	22	175

Missae longissima

<i>Capell. D. Hofri</i>	6 ^{ta}	49
<i>Hartmann Franciscan</i>	16	135
<i>Johann. Nepom. Seeling</i>	17	150

Missae mediocres: Folio

<i>Duo Bassi.</i>	1 ^{ma} = 1 ^{mo}	
	2 ^{da} = 8 ^{vo}	
	4 ^{ta}	27
	5 ^{ta}	34
<i>Proena Domini, de habs difficil. fugas.</i>	10	68
<i>Canto</i>	25	220
<i>Canto</i>	26	241
<i>Canto</i>	29	278
	43	435
	44	438
	45	441

<i>Seeling</i>	18	161
<i>Seeling</i>	19	162
<i>Canto</i>	23	190
	24	208
<i>18: Thomad. Villa nev. Weidlich Franciscan</i>	27	251
	28	266
	30	288
	31	308
<i>Canto</i>	32	318
<i>Weidlich</i>	33	334
<i>Canto</i>	34	342
<i>Canto</i>	35	357
<i>Canto</i>	36	360
<i>Padny = Canto</i>	37	381
<i>Weidlich Canto</i>	38	389
<i>Canto. Gaitelli</i>	15	115
<i>Seeling</i>	41	417
<i>Canto</i>	42	424

Missae longiores: Folio

	3 ^{ta}	10
	7	51
<i>in C#</i>	13	90
	40	412
	14	101
<i>Seeling Canto</i>	20	167

*Johannis Nepom: Seeling
 sunt optime.*