

Obsah

Úvodní slovo – Mons. Vojtěch Cikrle	7
I. Význam ikonografického typu Madony s klasy	
Milostná socha vranovská a Panna Maria v rouchu s klasy – Karl Wildenauer (překlad red.)	9
II. Vranovské pamětihodnosti	
Kostel Narození Panny Marie s paulánským klášteřem – A. Bunny Král	27
Z minulosti varhan a hudby na Vranově – Jiří Sehnal	38
III. Lidé kolem	
Liechtensteini a Vranov	43
a) Rod Liechtensteinů – Jan Skutil	43
b) Liechtensteinská hrobka na Vranově – A. Bunny Král	50
Pauláni na Vranově – Miroslava Ludvíková	58
IV. Poutní sláva, její ohlasy	
Vranov v zrcadle vranovské legendy a písně – Zdeněk Kalista	67
Aula Dominae Wranovii – Dvůr Paní na Vranově (1740; překlad red.)	85
Vranovské poutě – Miroslava Ludvíková	87
Vóta a křestní medaile – Alena Křížová – Richard Jeřábek	97
Panna Maria Vranovská v lidovém umění – Alena Kalinová	106
Moravská regionální literatura o Vranovu v 19. a 20. století	125
a) Shrnutí historie místa do konce 18. století – Jan Skutil	125
b) Vranov v regionálně historických pracích – Jan Skutil	129
c) Vranov v krásné literatuře – Miroslava Ludvíková	131
J. H. A. Gallaš: Vranov a jeho milostný obraz Panny Marie	135
Erhard A. Jonak: Procházka Moravou	138
Josef Merhaut: Podzimní vranovské poutě	138
Jaroslav Vojta: Pouť na Vranov	140
Adolf Gajdoš: Vranovská pouť	141
Josef Hejduk: Vranovské vigilie	142
Vranovské střípky – Karel Holešovský	145
V. Německá resumé – Alois Krchňák	148

POVINNÝ VÝTISK

