

OBSAH

STUDIE

1

Úvodem 21

2

Ve válce a v míru – umění v Čechách v letech 1635–1680 39

Jako fénix z popela? 41

V odlesku rudolfínské slávy 47

Karel Škréta jako zakladatel barokní malby v Čechách? 54

3

Antonín Stevens (kolem 1608 – asi 1675) 67

Původ a rodinné zázemí 70

Na postranním právu sv. Tomáše 75

V blízkosti císařského dvora 79

Cechovním mistrem 81

Společenské a profesní kontakty 83

Stevensova tvorba a klientela 84

Charakteristika Stevensovy tvorby 100

Závěrem 111

4

Jan Bedřich Hess (asi 1622 – 1673) 115

Původ a pražské počátky 117

Malostranským měšťanem a cechovním mistrem 121

Ve službách dvorního stavebního úřadu 124

Tvorba pro ostatní klientelu 127

Inventorem grafických listů 138

Závěrem 143

5

Matěj Zimprecht (1624–1680) 145

Rodinný původ 150

Školení v Mnichově 152

Ve službách hraběte Václava Michny z Vacínova 156

Představeným malířského cechu 158

Zimprechtova tvorba a klientela 161

Závěrem 173

6

Mnoho povolání, málo vyvolání –
malířská živnost v Praze 17. století 179

Dvorští malíři 182

Dvorští svobodní malíři 183

Malíři v soukromých službách, „domácí“ a komorní malíři 185

Malíři požívající akademických svobod 187

Štolíři 187

Staroměstský, respektive staroměstsko-malostranský cech 189

Malostranský cech 191

Novoměstský cech 192

Přidružená řemesla: řezbáři, sklenáři, krumplíři 194

Územní působnost jednotlivých cechů 195

Cechovní organizace a hierarchie 196

Učedník 197

Tovaryš 199

Přijetí pod ochranu (udělení instrukce) 202

Mistr 202

Mistrova vdova 206

Přední starší 206

Inspektor 207

Korporátní identita a reprezentace malířských cechů 208

7

Ve stínu Karla Škréty – malíři, objednavatelé, publikum 215

Domovní vlastnictví, výdělky a mzdy 219

Oltářní obrazy a jejich pořizovací cena 226

Umělecký patronát v sakrálních prostorách Prahy 232

Dobové publikum a estetická působivost náboženského obrazu 241

Malíři v tvůrčím dialogu a soutěži 246

8

Metropole a periferie –
Praha jako umělecké centrum Čech
po třicetileté válce 271

9

Síla uměleckého odkazu 297

Dílna Karla Škréty a jeho následovníci 299

Zrození škrétovske tradice 307

Poznámky 317

KATALOG

- Soupis díla Antonína Stevense 337
- Soupis díla Jana Bedřicha Hesse 437
- Soupis díla Matěje Zimprehta 487

PRAMENY

- Prameny k životu Antonína Stevense 523
- Prameny k dílu Antonína Stevense 535
- Prameny k životu Jana Bedřicha Hesse 544
- Prameny k dílu Jana Bedřicha Hesse 552
- Prameny k životu Matěje Zimprehta 560
- Prameny k dílu Matěje Zimprehta 566
- Prameny k životu a dílu Petra Zimprehta 568
- Ediční poznámka 570
- Tabulky 573
- Praha k roku 1680 583

- Použité prameny 595
- Použitá literatura 603
- Summary 635
- Seznam ilustrací 641
- Rejstříky 653
 - Jmenný rejstřík 655
 - Místní rejstřík 660