

OBSAH

Úvodní poznámka	2
PROLOG	3
Úvod - proč psychologie	11
1. Jak člověk "funguje"	15
1.1. Člověk jako živý organismus	15
1.2. Člověk jako rozumná bytost	18
1.3. Vědomí a nevědomí	20
1.4. Globální pohled na jednání člověka	27
2. Jak člověk poznává svět	30
2.1. Vnímání lidí	31
2.2. Pozorování sociálních jevů	35
2.3. Myšlenkové poznávání	39
3. Rozvíjení duševního potenciálu	56
3.1. Způsob studia	66
3.2. Koncentrace	71
3.3. Využívání změněného stavu vědomí	81
4. Efektivní předávání poznatků (rétorika)	87
5. Typologie osobnosti	96
5.1. Typologie Mahářišeho ájurvédy	97
5.2. Typologie temperamentu	103
5.3. Typologie podle Learyho interpersonálních tendencí	116
5.4. Typologie pojetí života	118
6. Formování a rozvíjení tvořivých schopností	122
6.1. Pojem tvořivosti	122
6.2. Charakteristika kreativního způsobu myšlení	124
6.3. Analýza tvůrčího procesu	130
6.4. Osobnost tvořivého člověka	140
6.5. Bariéry tvořivosti	146
7. Žít ve správnou dobu	156
8. Asertivní chování	162
Definice základních psychologických pojmů	186
Rejstřík	194