

OBSAH

Úvodem	7
I. První zprávy o divadle v Olomouci (1479-1620)	13
II. Období baroka do otevření stálého městského německojazyčného divadla (1620-1770)	19
III. V době prvního městského divadla (1770-1830)	31
IV. Do nástupu českojazyčného profesionálního divadla (1830-1868)	41
V. Dvojjazyčná divadelní kultura v Olomouci do vzniku Československa (1868-1918)	57
VI. V samostatném Československu (1918-1939)	87
VII. Za německé okupace (1939-1945)	125
VIII. Léta poválečné krize divadla (1945-1948)	137
IX. Podřízení divadla komunistické ideologii a tvořivá obnova divadla v 60. letech (1948-1970)	145
X. V období opětného upevnění totalitních principů socialistické společnosti (1970-1989)	179
XI. Proměny divadla v demokratické společnosti (1989-2005)	211
Historical Survey of the Olomouc Theater (from 1479)	237
Das Kalendarium der Theatergeschichte von Olmütz (seit dem Jahre 1479)	239
Literatura	241
Medailonky autorů	247
Rejstřík jmen	249