

Obsah - Kniha-objekt ve veřejném prostoru		
---	--	--

1	Úvod	5
1.1	Struktura práce	8
1.2	Literatura	9

2	Nástin symboliky knihy v dějinách umění a její postavení v současném umění a kultuře	11
2.1	Destrukce, likvidace či recyklace knihy v moderním umění	24
2.2	Kniha na počátku nového tisíciletí	25
2.3	Literatura / film / výtvarné umění	26

3	Problematika vystavování knih	29
3.1	Alternativní způsoby vystavování knih	35

4	Kniha-objekt ve veřejném prostoru u nás i v zahraničí	45
4.1	Kniha-objekt pro muzeum a galerii	49
4.1.1	Autorská kniha	49
4.1.2	Kniha-objekt	50
4.1.3	Knižní instalace	51
4.1.4	Videoprojekce, performance a interakce	51
4.2	Knihovna jako výtvarný objekt a specifický prostor	51
4.3	Kniha vytváří prostor (instalace z knih)	59
4.4	Kniha v krajině	64
4.5	Knihy v ulicích	68
4.5.1	Instalace v ulicích	71
4.5.2	Knihy jako monumentální pomníky	71
4.5.3	Kniha v pouliční performance	77
4.5.4	Organizované občanské a institucionální aktivity	78

5	Reflexe vlastních realizovaných projektů	83
5.1	Papír a kniha VI / Paper Art & Artist's Book	86
5.2	Minigalerie Art Armarium	91
5.3	Festival I kráva má svou knihu	91
5.4	Kniha v krajině	92
5.5	Ex Libris	98
5.6	Přednáškový cyklus Kniha jako forma umění	99
5.7	Třetí část projektu Itinérances en images	105

6	Resumé	109
---	--------	-----

7	Prameny	113
---	---------	-----

8	Kniha jako forma umění	117
---	------------------------	-----

9	Jmenný rejstřík	283
---	-----------------	-----