

OBSAH.

	Str.
T. G. Masaryk o Comteovi: I. Třídění věd	5—11
II. Sociologie	11—12

AUGUSTE COMTE: KURS POSITIVNÍ FILOSOFIE.

A. ČÁST ÚVODNÍ.

Čl. I. Výklad o účelu tohoto díla, neboli povšechné úvahy o podstatě a důležitosti filosofie pozitivní	13—37
Čl. II. Výklad plánu tohoto díla, neboli všeobecné úvahy o stupnici věd pozitivních	38—63

B. SOCIOLOGIE.

(IV., V. a VI. svazek „Kursu pozitivní filosofie“.)

Čl. I. Úvahy o potřebě a prospěšnosti sociologie dle rozboru současného stavu sociálního	64—97
Čl. II. Ocenění pokusů o ustavení sociální vědy	98—105
Čl. III. Vlastnosti pozitivní metody ve studiu sociálních jevů	106—134
Čl. IV. Vztahy sociologie k ostatním vědám	135—143
Čl. V. Statika sociální, čili theorie samovolného řádu společnosti	144—157
Čl. VI. Dynamika sociální, čili theorie pokroku	158—178
Čl. VII. První theologický stav; věk fetišismu, samovolné vznikání zřízení theologického a vojenského	179—198
Čl. VIII. Hlavní theologický stav: věk polytheismu. Rozvoj vlády theologické a vojenské	199—226
Čl. IX. Poslední theologický stav: věk monotheismu. Obměna vlády theologické a vojenské	227—254
Čl. X. Metafysický stav moderních společností: věk revolučního přechodu; desorganisace zřízení theologického a vojenského	255—294
Čl. XI. Rozvoj prvků positiv. stavu lidstva: věk speciálnosti, čili doba, která vyznačuje se převahou ducha podrobnostního nad duchem celkovým. Směr hlavních vývojů moderní společnosti k organizaci zřízení racionálního a mírového	295—342

Čl. XII. Úvaha o dosud vykonaném díle francouzské revoluce. — Určení směru moderní společnosti dle úhrnu minulosti: stav pozitivní, neboli věk všeobecnosti, vyznačující se převahou celkového ducha nad duchem podrobnostním	343—398
---	---------

ZÁVĚRY.

Čl. I. Úhrn pozitivní metody	401—430
Čl. II. Úhrn výsledků, plynoucích z předběžného zpracování pozitivní nauky	431—442
Čl. III. Konečná účinnost pozitivní filosofie	442—453
Doslov vydavatelův	454—455
Seznam jmen	457—459
Seznam věcný	460—464
Obsah	465—466

Poznámka: Osobní i věcný rejstřík sestavil JUC. Vladimír Kadlec.