

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР.....	9
УВОДНА РАЗМАТРАЊА.....	15
Шта је баштина?.....	15
Баштина данас: модерна баштинска делатност и баштинске институције у Србији.....	16
„Да се саберу старине и за потомство сачувају“: развој баштинске делатности у Кнежевини/Краљевини Србији и Краљевини Југославији.....	18
Први храмови баштине: оснивање и историјат баштинских институција.....	24
Културни „нови светски поредак“: однос нациста према културном добру.....	30
НОВИ ГОСПОДАРИ СРПСКЕ БАШТИНЕ.....	35
Пацификовати и експлоатисати: Успостављање окупационе управе.....	35
Окупаторови помоћници: Комесарска управа Милана Аћимовића и влада Милана Недића.....	37
„Knustschutz“: Реферат за заштиту споменика и уметничких вредности.....	41
Изградити нови систем вредности: културна политика колаборационистичке управе.....	49
ПОЛАГАЊЕ ТЕМЕЉА.....	55
Forma legalis, forma essentiali: доношење најважнијих правних аката.....	55
Оснивање прве српске куће за заштиту баштине: Централни завод за чување старина.....	60
Ослонац на младе снаге: кадрови Централног завода за чување старина.....	64
Створити инвентар и обновити најугроженије: делатност Централног Завода за чување старина.....	67
„Стварање музејског подмлатка“: примање волонтера и музеолошки курсеви.....	76
<i>Spiritus movens</i> – Миодраг Грбић.....	80

МУЗЕЈИ ПРЕСТОНИЦЕ.....	85
„Скуп непролазних вредности и богатства“: Музеј кнеза Павла.....	86
Чувари народног живота: Етнографски музеј.....	98
„База за целокупан наш привредни и пољопривредни живот“:	
Музеј српске земље.....	109
Сведок српских победа: Војни музеј.....	116
Излог историје престонице: Градски музеј.....	125
Чувар црквеног блага: Музеј Српске православне цркве.....	130
Разасуто благо: преостали музеји и збирке.....	134
 ОКРУЖНА БАШТИНА.....	 139
Под посебном пажњом нациста:	
Историјско-етнографски музеј града Ниша.....	139
Перспективни храм културе у проблемима:	
Музеј Хајдук Вељка у Неготину.....	143
Из Скопља у Србију: Зоолошки музеј.....	145
Култура у равници: музеји у Банату.....	146
Весници нових тенденција:	
прве иницијативе за формирање мреже музеја.....	154
Тростепена мрежа: оснивање нових музеја 1942/1943.....	156
Национални ниво.....	157
Окружни ниво.....	158
Локални ниво.....	163
Од планираног до реализованог.....	165
 УМЕТНОСТ ПРЕЖИВЉАВАЊА.....	 175
Борба за основно: буџет између жеља и могућности.....	175
„Пет динара од грађана и официра, а по два динара од ђака и војника“: ослањање на сопствене приходе.....	178
Новац се нађе, али робе нема:	
проблеми са набавком основних средстава.....	180
Хладне музејске зиме: проблеми са снабдевањем огревом.....	181
Недостатак стручњака и кадровска вртешка.....	184
Култура на кулуку: обавезни рад.....	189
Лов на „национално непоуздане“: борба окупатора против идеолошких, политичких и расних непријатеља у музејима.....	191
„Плата редовна, али недовољна“: лични доходак, додатни видови зараде, унапређења и боловање.....	195
На ивици беде: животни стандард музеалаца.....	198
„Окупација није повољна клима за одржавање дисциплине“.....	204

ОПАСНОСТ, ШТЕТА, НОВИ ПОЧЕЦИ И СЕЛЕКТИВНА АМНЕЗИЈА.....	207
Савезничка претња: мере заштите против опасности од напада из ваздуха.....	207
Како наплатити оно што је непроцењиво?: процена штете и реституција.....	216
Ослободиоци у престоници: београдски музеји у првим годинама након ослобођења.....	219
Заборав и делимична обнова сећања: музеји у унутрашњости земље.....	225
Пројектовани заборав: однос према наслеђу Централног завода за чување старина.....	230
ЗАКЉУЧАК.....	225
SUMMARY.....	241
ПРИЛОЗИ.....	247
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА.....	283
ИНДЕКС ИМЕНА.....	293
БЕЛЕШКА О АУТОРИМА.....	297