

САДРЖАЈ

Зорица Ђерговић-Јоксимовић

Увод у рецепцију англофоне научне фантастике 7

I ТРАГАЊА

Миодраг Миловановић

Метрополизација Београда и последице ширења америчке популарне културе: Научна фантастика 17

Маријана Терић

Рецепција научне фантастике у југословенским књижевностима 28

Тијана Тропин

Англофона фантастика у едицији *Плава птица*: Историја једне рецепције 42

Ágnes Bálizs

Censoring Translations: *A Wrinkle In Time* by Madeleine L'Engle 57

Сергеј Мацура

Рецепција Френка Херберта у Југославији и Србији 70

Младен Јаковљевић

Филип К. Дик: Непоуздани путокази на путевима (до) стварности 92

Милица Живковић

Рецепција књижевног дела Урсуле Ле Гвин у Србији 112

II ГРАНАЊА

Бојана Вујин

Отпор је узалудан: *Звездане стазе*, активна публика и рађање модерне фан културе 131

Kenneth Hanshew

Aleksa Gajić's *Technotise: Edit and I* in Intertextual Dialogue 146

Мирна Радин Сабадош

„У славу чудовишта. Ми смо чудовишта“ – *Станица једанаест* Емили
Сент Џон Мандел 165

Милан Д. Живковић

Литерарна дистопија и пандемија ковида 19: Ковид језик као
дистопијски језик нове реалности 186

III СЕЋАЊА, РАЗГОВОРИ

Александар Б. Недељковић

Једно време и један филм: *Ово острво Земља* 205

Зоран Живковић

Како сам написао *Енциклопедију научне фантастике* 222

Љиљана Пешикан Љуштановић – Горан Скробоња

Рецепција фантастичне књижевности на енглеском језику: искуство
преводиоца и писца. Разговор са Гораном Скробоњом 226

Зоран Стефановић – Бобан Кнежевић

Нови хоризонти научне фантастике: Разговор са Бобаном
Кнежевићем 231

Марија Ристић – Добросав Боб Живковић

Интервју са Добросавом Бобом Живковићем поводом
научнофантастичних илустрација из часописа *Алеф* 241

IV ПОСТСКРИПТУМ

Darko Suvin

On Fake (Death-Dealing) Vs. True (Life-Affirming) Novums 259