

OBSAH

Úvodní kapitola — Kacířský Čech vstupuje do Vídně s Golemem za Milým Augustinem	7
1. Podoby obrazu císaře pána	13
2. Loos a Kokoschka, vídeňští dandyové	22
3. Vznášíme se nad městem. Na návštěvě u Pavla Kohouta a Jeleny Mašínové	30
4. Rakouská sláva, Machar, Radecký a Žižka	41
5. „To sem se jedná zase betelně nabóchal!“ pravil hanácký obr Drásal	49
6. Angelo Soliman, komorník z Afriky, svobodný zednář a muzejní exponát, který uměl česky	54
7. Třetí muž Grahama Greena a Orsona Wellese — Chanel č. 5 v kanálu	60
8. S hadrákem do vídeňského fotbalového nebe	69
9. Město zlatého jablka sochaře a šperkaře Pavla Krbálka	79
10. Na Kahlenbergu s J. S. Macharem, Emanuelem Schikanederem, nejkrásnější dívkou z časů Vídeňského kongresu, zakladatelem optiky Josefem M. Petzvaem a mlokem	87
11. Vídeň jako odkaz pod čarou — pivní a alegorický pozdrav vídeňským Čechům, Švejk ve filmu	93
12. Hašek versus Machar a drůbež	99

13. Dvě města — Vídeň kontra Praha / 105 /
 14. Šlo české povídlo na vandr / 110 /
 15. Povídla, tajný trumf Café Hawelka / 120 /
 16. Vzestup a pád operetního komika Oskara Nedbala / 123 /
 17. Madona na Turky, Prusy a požáry. Svatý jazyk
Jana Nepomuckého z cukrové vaty / 132 /
 18. Patron Vídně K. M. Hofbauer a sestra Marie
Restituta — neortodoxně svatí / 139 /
 19. Kněz s padákem na zádech aneb Hrdina, se
kterým si nikdo neví rady / 146 /
 20. Vídeň pohřební / 153 /
 21. Rašínovo šifrování ve věznici pomocí hub,
zeleniny, jahod a Kramářovy zimomřivosti / 165 /
 22. Robert Musil — spisovatel a čtenář Jaroslava Haška / 171 /
 23. Orientalista Alois Musil, muž, který zasadil ránu
do zad německé armádě / 175 /
 24. Otevřená těla voskových krasavic / 184 /
 25. Velký muž z „malého kumbálu“ aneb Sigmund
Freud „českým“ houbařem / 192 /
 26. Lynkeus — vynálezce vyživovací armády, kotelní
vložky a Freudův předchůdce / 198 /
 27. Hitlerova česká bytná / 206 /
 28. Kléma versus veverka poskakující v kolotoči / 209 /
 29. Smutný osud svatého Josefa v podání věčného
anarchisty Michala Mareše / 216 /
 30. Vídeňské trojúhelníky aneb Za vším hledej
literaturu — E. Holub, F. Kafka, J. S. Machar,
K. Kramář a jejich lásky / 220 /
 31. Rodinné balení po vídeňsku — literární klan Menasse / 235 /
 32. Nazí proroci nového života a umění Karl
Wilhelm Diefenbach a František Kupka a jeho
kamarád, básník a úředník J. S. Machar / 239 /
- Epilog o šustáku, Rolling Stones a demolovaném nádraží ... / 247 /