

Obsah

Předmluva 8

1 Úvod 10

1.1 Zážitkové akce 11

1.2 O knize 15

2 Východiska 18

2.1 Zážitková pedagogika 18

2.2 O lidech 24

2.3 Člověk ve skupině 32

2.4 Etika 35

3 Instruktorský tým 38

3.1 Osobnost instruktora 38

3.2 Organizace týmu 41

3.3 Složení týmu 43

3.4 Schůzky 46

4 Zabezpečení akce 50

4.1 Příprava akce 50

4.2 Propagace 52

4.3 Materiální zabezpečení 56

4.4 Práce účastníků 60

5 Dramaturgie a režie akce 63

5.1 Rámec akce 63

5.2 Fáze akce 67

5.3 Skladba programu akce 70

5.4 Scénář 73

5.5 Červené nitě 75

5.6 Celotáborové hry 77

5.7 Režie 80

5.8 Příklady z praxe 84

6 Uvádění her 91

6.1 Příprava hry 92

6.2 Rozdělení hráčů 93

6.3 Motivace 96

6.4 Pravidla 98

6.5 Průběh hry 100

6.6 Reflexe 101

6.7 Časté chyby 105

7 Drobné hry a úkoly 110

7.1 Budování kolektivu 110

7.2 Rozvoj spolupráce 113

7.3	Dramatické hry	115
7.4	Drobné úkoly	117
7.5	Drobné herní principy	120
7.6	Zastřešující rámce	121
8	Pohybové hry	124
8.1	Sporty	124
8.2	Závody	126
8.3	Bojovky	131
8.4	Terénní hry	136
8.5	Překážky a tělesná omezení	139
9	Hry zaměřené na psychiku	143
9.1	Diskuzní hry	143
9.2	Pořady	148
9.3	Malostrukturované hry	151
9.4	Simulační hry	153
9.5	Psychohry	155
10	Tajemno	158
10.1	Principy	159
10.2	Uvádění	162
10.3	Efekty	164
11	Tvořivé aktivity	169
11.1	Uvádění tvořivých aktivit	169
11.2	Nehmotná tvorba	171
11.3	Rukodělné práce	173
11.4	Konstrukční tvorba	176
12	Turistika, putování	178
12.1	Turistické dovednosti	178
12.2	Putování	183
12.3	Pokladovky	186
13	Závěr	191
	Literatura	195
	Metodika	195
	Hry	196
	Sporty	198
	Turistika	198
	Inspirativní materiály	199
	Instruktorské sebevzdělávání	199
	Zdroje na internetu	200
	Kontrolní otázky	201
	Rejstřík	202