

Obsah

Předmluva	7
Pozice kreativního psaní ve studijním programu učitelství pro 1. stupeň ZŠ	
Pavla BENEŠOVÁ	9
Die Qual der Wahl	
Bianca BENÍŠKOVÁ-SCHULZE	14
Die Handschrift des Zeichners in Alfred Kubins ‚Graphischem Roman‘ „Die andere Seite“ (1908)	
Boris BLAHAK	19
Die didaktischen Aspekte der Comicliteratur	
Marek BOHUŠ	25
Deutschunterricht an den Grundschulen in Brno, Schüleraustausche	
Jarmila BRNICKÁ	30
Porovnání vybraných učebních materiálů pro výuku němčiny z hlediska zastoupení podnětů pro sebereflektivní učení	
Alice BRYCHOVÁ	34
Das Bild der Tschechen in deutschnationaler Prosa aus Böhmen	
Jan BUDŇÁK	39
Mehrperspektivität und ästhetische Alphabetisierung als Bestandteile der interkulturellen Dimension im Fremdsprachenunterricht	
Jindra DUBOVÁ	44
Mehrsprachiges phraseologisches Lernmaterial auf CD-ROM	
Peter ĎURČO, Vida JESENŠEK	50
Rezeption von epischen Stoffen des Hochmittelalters in der modernen deutschen Kinder- und Jugendliteratur	
Gabriela EGERSDORFOVÁ	56

Josef Walter König – ein Schriftsteller aus dem Ostsudetenland Jana FRICOVÁ.....	61
Das Konzept der „Erinnerungsorte“ als Möglichkeit der Geschichtsvermittlung im DaF-Unterricht Nicole HIRSCHLER-HORÁKOVÁ	65
Max Brod jako překladatel vokálního díla Leoše Janáčka Květoslava HORÁČKOVÁ.....	71
Andreas Hartknopf: zwischen klassizistischer Tradition und frühromantischer Musikästhetik Helena JAKLOVÁ.....	76
Autonomní cizojazyčná třída a učebnice podporující autonomii Věra JANÍKOVÁ.....	81
Význam německy psané dětské literatury pro studenty a učitele němčiny Jarmila JEHLIČKOVÁ.....	93
Einige Notizen zum Vokabular im werbenden Slogan Hana JÍLKOVÁ	98
Možnosti a meze paralelního korpusu Tomáš KÁŇA, Hana PELOUŠKOVÁ	103
Phraseme als Mittel der Personencharakterisierung im Dramentext Michaela KAŇOVSKÁ	109
Nationale Minderheiten in deutschsprachigen Ländern und in der Slowakei. Interkultureller Vergleich Iveta KONTRÍKOVÁ.....	115
Wie passt die Faust aufs Auge? Zdenka KRÍŽKOVÁ.....	120
Tvorba a integrace tezaurů v krizovém řízení Petr KUBÍČEK	127

Nová koncepce vzdělávání na základních školách a její odraz v didaktice německého jazyka Taťána MATUŠKOVÁ	134
Kooperace a její význam ve výuce cizího jazyka Kateřina MELICHÁRKOVÁ	137
Eine Kritik des Radikalen Konstruktivismus? Roman MIKULÁŠ	141
Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in slowakischen Übersetzungen Andrea MIKULÁŠOVÁ	146
Pedagogická praxe a její postavení v současném systému přípravy učitelů ZŠ Marie MÜLLEROVÁ	150
Substantivvalenz, ihre Stellung und Rolle in der gegenwärtigen Linguistik Mojmír MUZIKANT	155
Die Bedeutung der Pronomen für das Textverständnis Marta PALLOVÁ	161
Hörverstehen als Herausforderung Melinda RÁCZ	167
Lokal begrenzte lautliche Eigenheiten in den ehemaligen deutschen Sprachinselmundarten in Mähren Richard ROTHENHAGEN	172
Kulturelle Kontakte des Fürsten Karl Alois Lichnowsky Iveta RUCKOVÁ	178
Kontrastivität als Methode der Fremdsprachenvermittlung Gabriela SLOBODOVÁ	182

Landeskundeunterricht in der Tschechischen Republik – traditionell oder modern?	
Brigitte SORGER.....	187
Pilotprojekt: Grundkurs „Landeskunde Deutschlands“	
Anja SPUHN.....	192
Entwicklungen in der deutschen Gegenwartssprache und wie man im DaF-Unterricht damit umgeht	
Thomas STAHL	199
Das Werk von Günter Grass unter dem Aspekt der Literatur und Politik	
Marcela TAKÁČOVÁ	204
Srovnání tradiční výuky německého jazyka s výukou podporovanou počítačem	
Jana URBÁNKOVÁ.....	209
Zur Problematik der Modewörter im Deutschen	
Olga VOMÁČKOVÁ	215
Bankkommunikation per Internet/ Handy	
Jaroslava VONDRÁŠKOVÁ.....	221
Minimalanforderungen bei der Formulierung von Zustandsveränderungen	
Roland WAGNER.....	226
Autoři příspěvků Brněnského symposia 2006.....	232