

O B S A H

Výstraha	7
I. Začíná se v devíti letech	9
II. Knihkupcem a antikvářem	12
III. Prvé obrázky ve výkladě	17
IV. Sběratel, malíř a první můj rádce	18
V. Inspektor rudolfinské obrazárny Pavel Bergner	21
VI. Nejkrásnější obraz z mých začátků	23
VII. Julius Mařák	28
VIII. Jan Dotřel	32
IX. Jan Novopacký	35
X. O cenách obrazů a kreseb v době před první světovou válkou	40
XI. Jak se mi narodil první Josef Mánes	48
XII. Další Mánesové	50
XIII. O červeném paraplíčku	52
XIV. Zjevení Josefa Mánesa	55
XV. Silva-Taroucovští Mánesové	57
XVI. Honba za Nostickým diplomem	61
XVII. Co jsem zvěděl o Mánesově »Josefině«	64
XVIII. Josef Navrátil	67
XIX. Bohatý doplněk díla Navrátilova	69
XX. Prvá falsa Navrátilů	71
XXI. Několik poznámek pro povzbuzení sběratelům	74
XXII. Kosárek, Purkyně a jejich současníci	75
XXIII. Otakar Lebeda	77
XXIV. Antonín Machek	79
XXV. Bedřich Havránek	81
XXVI. Viktor Barvitiis	83
XXVII. Pálffyovské sbírky z paláce v Bratislavě, zámku Pezinoku, Králové při Senci a v Bojnici	84
XXVIII. Mikuláš Aleš, bohatýrská postava českého umění	93
XXIX. Antonín Gareis mladší	100
XXX. Vratislav Nechleba	103
XXXI. Goda Roubalík	107
XXXII. Max Švabinský	109
XXXIII. Prokop Toman	113
XXXIV. Malá konkurence Tomanovu slovníku	117
Vzpomínka nad vzpomínkami — (V. V. Štech)	119
Rejstřík umělců	125
Seznamy vyobrazení	126