

PREMIÈRE PARTIE

<i>Première partie</i> : L'HÉRITAGE DÉCRIÉ DE CERVANTES	15
<i>Deuxième partie</i> : ENTRETEN SUR L'ART DU ROMAN	37
<i>Troisième partie</i> : NOTES INSPIRÉES PAR « LES SOMNAMBULES »	65
<i>Quatrième partie</i> : ENTRETEN SUR L'ART DE LA COMPOSITION	91
<i>Cinquième partie</i> : QUELQUE PART LÀ-DERRIÈRE	123
<i>Sixième partie</i> : SOIXANTE ET ONZE MOTS	147
<i>Septième partie</i> : DISCOURS DE JÉRUSALEM : LE ROMAN ET L'EUROPE	189

- treize 4