

Obsah

1	Předmluva	13
2	K pramenům a k literatuře	15
3	Vznik a vývoj epiky R	21
4	Vznik a vývoj písní lyrických a lyrickoepických v RK	25
5 ✓	Vznik a vývoj textu RZ, RK a dalších „sporných“ památek	27
6	Povšechně o jazyku RZ a RK	31
7	Protirukopisné vystoupení, jeho důvody a následky	35
8	Glosy k Fialově paleografické stati ve Sborníku	47
9	Exegese některých sporných míst v RK	55
9.1	Dobývání Kruvojova hradu v Čest.	55
9.2	Exegese Ol.	58
9.3	Exegese jiných míst	71
10	Povšechně z estetiky. Naše kritéria pro posouzení	75
11	Otázka historické věrohodnosti	79
12	Povšechná estetika slovního projevu v R	83
12.1	Cít pro přírodu	83
12.2	Stručná charakteristika našich písní. Jejich rozdíly.	86
12.3	O skutečné logice a hledaných nelogičnostech	90
12.4	Domnělý nedostatek plastičnosti a názornosti	93
12.5	Některé další charakteristické rysy	100
13	Povšechně o epice RZ a RK	107
14	Povšechně o lyrice RK	115
15	Balada a romance v RK	121

16	Básnické ozdoby v R	123
16.1	Epitheton	123
16.2	Příměry a obsahové paralelismy	128
16.3	Metafora, personifikace, katachréze, přezdívky	134
16.4	Symbol a obraz	139
16.5	Metonymie a synekdocha	149
16.6	Hyperbola	152
16.7	Alegorie	153
16.8	Eufemismus	154
16.9	Figury	154
17	Skladební technika RZ a RK	161
17.1	Tense a detense, statické a dynamické motivy	161
17.2	Gnómy	168
17.3	Pořádkumilovnost	169
17.4	Prostor, čas, číslo.	170
17.5	Otázka objektivitý	175
17.6	Speciální problémy lyriky	176
17.7	Formule a formulové výrazy	178
18	Zvuková stránka Rukopisů	195
18.1	Hlavní námítky, které vyplynuly z versologického zkoumání	195
18.2	Užití „předklonek“ a „příklonek“ v R	207
18.3	Pokus o diachronní pohled. Metrika R	210
18.4	Nesměrné verše v RZ a v RK	212
18.5	Vývoj a rozbor strofičnosti	214
18.6	Tonické (?) verše v Záb., Čest. a Jel.	216
18.7	Deseterce	224
18.8	Písňové formy v RK	230
18.9	Rukopisy jako poesie gestivní?	233
18.10	Malba zvukem a rytmem, eufonie – kakofonie	236
18.11	Hudba jako doprovod k R	242
18.12	Rýmoidy v RZ a v RK	244
19	Ethika Rukopisů	253
19.1	Povšechně	253
19.2	Charakteristiky a charaktery	254
19.3	Poměr člověka k Bohu a božstvům	258
19.4	Poměr člověka k nepříteli	261
19.5	Poměr člověka k soukmenovcům	265
19.6	Poměr mužů k ženám	269

20	Paralely domnělé a skutečné	271
20.1	Shody domnělé	271
20.2	Možný vliv R na ostatní stč. literaturu	277
20.3	Shody slovné, thematické a metrické	281
A	Přídavek k Fialově studii a další doplňky	325
B	Naše dohady o hudbě R	327
C	Shrnutí	329
D	Rukopis Zelenohorský a Královédvorský	341
D.1	Rukopis Zelenohorský	341
D.2	Rukopis Královédvorský	345
D.3	Poznámky	373