

Obsah

Miloslav Hrdý	
Obalové materiály z hlediska muzejní praxe	3
František Křivánek	
Využití videozáznamu při dokumentaci práce konzervátora - restaurátora	6
Pavel Holman	
Dokumentace a etika v mezinárodním měřítku ve vztahu ke kodexu ICOM	9
Petr Koutný	
Konzervace a renovace historických exponátů	12
Hartmunth Herbst	
Restaurátorská - etická řešení německé památkové péče v 19. století	17
Martin Dvořák, Ivana Kopecká	
Degradační vliv světla a tepla	27
Ivana Kopecká	
Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů	44
Lubomír Scháněl	
Historické památky z hlediska jejich ochrany před biologickými škůdci	51
Jan Skoch	
Vazební usně a pergameny	57
Pavla Hradilová	
Technologická zpráva o konzervaci usňového archeologického nálezu ze Šumperka	61
Hartmunth Herbst	
Zásady a varianty rozhodování při restaurování technicko-historických památek (Arbeitsblätter sešit 2/1992 - sk. 26 - technické památky s. 20 - 24.)	65
Alena Havlíková	
Restaurování laténského meče v pochvě s využitím plazmochemického ošetření	71
Konzervátor - restaurátor: profesní kodex	73
Mezinárodní charta pro konzervaci a restaurování památek a lokalit	
ICOMOS - Mezinárodní výbor pro památky a památkové lokality	77
Miloš Klíma, Marie Ptáčková, Mojmír Soudný, Vlado Rusnák	
Studie stříbrného pražského groše z Královéhradeckého nálezu r. 1991 z hlediska konzervačních metod	81
Anglická resumé	119
Německá resumé	122

Contents

Miloslav Hrdý	
Packaging Material in Museum's Practice	3
František Křivánek	
The Use of Videorecordings as the Documentation of the Conservator-Restorer's Work	6
Pavel Holman	
International Dimension of Ethics and Documentation and their Relation to ICOM Code of Ethics	9
Petr Koutný	
Conservation and Renovation of Historical Objects	12
Hartmunth Herbst	
Restorer and Ethical Aspects in the Preservation of Monuments in Germany in the 19th century	17
Martin Dvořák, Ivana Kopecká	
Degradation Impact of Light and Heat	27
Ivana Kopecká	
Requirements for Museum's Loading Space from Standpoint of Different Materials Stability	44
Lubomír Scháněl	
Preservation of Historical Monuments Against Biological Pests	51
Jan Skoch	
Binding Leather and Parchment	57
Pavla Hradilová	
Technological Report on the Conservation of the Leather Archeological Find from Šumperk	61
Hartmunth Herbst	
Principles and Variants of Determining for Restoration of Technical - historical Monuments	65
Alena Havlínová	
Restoration of La Tène Sword in Sheath with Exploiting of Plasmochemistry Treatment	71
Conservator - Restorer: definition of profession	73
International Charter for Conservation and Restoration of Monuments and Sites	
ICOMOS - International Council of Monuments and Sites	77
Miloš, Klíma, Marie Ptáčková, Mojmír Soudný, Vlado Rusnák	
Study of Silver Prague Groschen from Hradec Králové Discovery in 1991 from Conservation's methods standpoint	81
English summaries	119
German summaries	122

Inhalt

Miloslav Hrdý	
Verpackungsmaterialien vom Gesichtspunkt der Museumspraxis	3
František Křivánek	
Verwendung der Videoaufnahmen bei Dokumentation der Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten	6
Pavel Holman	
Dokumentation und Ethik in internationalem Maßstab in Beziehung zum ICOM Kodex	9
Petr Koutný	
Konservierung und Renovierung von historischen Exponaten	12
Hartmunth Herbst	
Restaurierungsethische Lösungsansätze deutscher Denkmalpflege im 19. Jahrhundert	17
Martin Dvořák, Ivana Kopecká	
Degradationseinfluss des Lichtes und der Wärme	27
Ivana Kopecká	
Anprüche an Museumslagerräume, hinsichtlich Stabilität von verschiedenen Materialien	44
Lubomír Scháněl	
Historische Denkmäler hinsichtlich des Schutzes vor biologischen Schädlingen	51
Jan Skoch	
Einbandleder und Pergaments	57
Pavla Hradilová	
Die historische Analyse und Bestimmung des Schuhwerkes	61
Harmunth Herbst	
Grundsätze und Entscheidungsvarianten bei der Restaurierung von technikhistorischen Kulturgut	65
Alena Havlíňová	
Restaurierung des Schwertes in der Scheide mit der plasmochemischen Behandlung	71
Konservator - Restaurator: Professionskodex	73
Die Internationale Charta für Konservierung und Restaurierung von Denkmälern und der Denkmallokalität.	77
Miloš Klíma, Marie Ptáčková, Mojmír Soudný, Vlado Rusnák	
Studie des silbernen Prager Groschens aus dem Fund von Hradec Králové aus dem Jahr 1991 hinsichtlich der konservatorischen Methoden	81
Englische Zusammenfassungen	119
Deutsche Zusammenfassungen	122