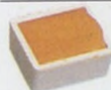


Obsah



Předmluva, 7



STRUČNÁ HISTORIE AKVARELU, 9

Počátky akvarelové malby, 10
Předchůdci a průkopníci, 12
Anglické národní umění: Turner a Girtin, 13
19. a 20. století: Evropa a Amerika, 14



MATERIÁLY A POMŮCKY, 17

Prostory, osvětlení a nábytek, 18
Štětce pro malování akvarelovými barvami, 20
Akvarelové barvy, 22
Akvarelový papír, 27
Voda a další potřeby, 32



LAVÍROVÁNÍ: PRVNÍ KROK K AKVARELOVÉ MALBĚ, 35

Obecná charakteristika lavírování, 36
Technika lavírování, 37



PRAKTICKÝ NÁCVIK LAVÍROVÁNÍ, 45

Malování knihy, koule, válce a krychle, 46
Malování hlavy koně jednou barvou, 50



TECHNIKY A POSTUPY AKVARELOVÉ MALBY, 55

Základní techniky, 57
Speciální techniky, 58



MALOVÁNÍ TŘEMI PRIMÁRNÍMI BARVAMI A ČERNOU, 63

Modř, červen, žluť a čern, 64
První praktické cvičení, 66
Barvy připravené z tří primárních barev, 68
Fresquet maluje jablko, 72



AKVARELOVÉ MALÍŘSTVÍ V PRAXI, 75

Fresquet maluje zátiší, 76
Obecná pravidla kompozice, 81
Fresquet maluje krajinu, 88
Fresquet maluje mokrý akvarel, 94
Malujte s Fresquetem, 98
Konečné úpravy perem a tuší, 108
Slovníček, 111