

Obsah

4 Úvodem

Hlavní referát:

5 Mgr. Lenka Lázňovská: Kulturní kapitál a taneční výchova

Téma: Dítě v současném světě

10 Mgr. Jan Němec: Dítě v současné společnosti z pohledu sociologa

13 MUDr. Lenka Smetanová: Dítě v současném světě pohledem lékaře

18 Mgr. Josef Musil: Škola je dětství – dětství je škola

22 Mgr., MgA. Martin Sedláček: Vliv tvořivé výchovy na rozvoj osobnosti

Téma: Vzdělávání tanečních pedagogů

24 Mgr. Jiří Lössl: Taneční školství zblízka

33 Mgr. Andrej Vyoral: Taneční výchova v systému vzdělávání ČR

37 Marie Kinsky: Pedagogie de la danse et societe: exemples internationaux (Pedagogika tance a společnost: mezinárodní příklady)

48 Mgr. Marta Lajnerová: Tanec školám – Taneční a pohybová výchova jako doplňující vzdělávací obor v Rámcových vzdělávacích programech Základního vzdělávání

Téma: Významy tvořivé taneční výchovy

51 Mgr. Bohumíra Cveklová: Význam vybraných uměleckých aktivit pro rozvoj osobnosti dítěte

65 MgA. Zuzana Smugalová: Taneční výchova (pohled do minulosti)

72 Ing. Jaroslava Hojtašová, Michela Dvořáková: Tanec jako prostředek formování estetického vkusu

76 Mgr. Edgar Mojdl: Vztah hudby a tance v hodinách taneční výchovy

80 Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., Ing. Lenka Švandová, Ludmila Rellichová: Příklady a výstupy tvořivé taneční výchovy

85 Diskusní kluby