

ČESKÁ LITERATURA OD LET DEVADESÁTÝCH

NA PŘELOMU STOLETÍ	5
POEZIE GENERACE LET DEVADESÁTÝCH	8
„Prokletí básníci“	9
Krise české společnosti a nástup nové generace	11
Josef Svatopluk Machar	15
Antonín Sova	18
Český symbolismus (O. Březina, K. Hlaváček)	20
Mladší generační vrstva a její společenský odboj	22
Petr Bezruč	23
Anarchističtí buřiči (F. Šrámek, K. Toman, F. Gellner, V. Dyk)	25
PRÓZA A DRAMA	33
Evropský román	34
Vilém Mrštík	39
Naturalistické tendence (K. M. Čapek-Chod)	40
Lyrizovaná próza	42
České spisovatelky z přelomu století	43
Změny na divadle	46
Nové směry v českém dramatu	47
HLEDÁNÍ VÝCHODISEK — VÁLKA — REVOLUCE	50
Začátek století — „doba přechodná“	50
Nové podněty: technická civilizace, vědomí kolektivnosti lidské práce	53
Moderní umělecké směry	56
F. X. Šalda	60
Zdeněk Nejedlý	64
St. K. Neumann	67
Počátky socialistické orientace české literatury	71
Zápas o charakter kultury: Červen, proletářská kultura, Devětsil	73
ROZVOJ POEZIE PO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLCE	79
Vědomí souvislostí evropské poezie	80
Reakce české poezie na válku	85
Proletářská poezie	87

Josef Hora, Jindřich Hořejší	88
Jiří Wolker	92
Poetismus	96
Vítězslav Nezval	100
Konstantin Biebl, Jaroslav Seifert	106
Proměny české poezie na přelomu 20. a 30. let	110
Slovenské básnictví po Kraskovi	113
 CESTY ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ PRÓZY	 117
Tradice a nové formy	117
Světový kontext	119
Počátky sovětské prózy	124
Zkušenost války — křižovatka vývoje české meziválečné prózy	126
Jaroslav Hašek	128
Ivan Olbracht	132
Marie Majerová	137
Vladislav Vančura	141
Rozmach české prózy v letech dvacátých	145
Karel Čapek	149
Prozaikové, novináři a dramatikové generace z r. 1914	155
Popřevratová próza na Slovensku	158
 ZAČÍNÁJÍ LÉTA TŘICÁTÁ	 161