

# OBSAH

I.		
Rozmluva autora s hudebním kritikem Vladimírem Čechem .....	str.	7
Předznamenání osudu? .....	str.	13
Jak jsem chodil do školy .....	str.	23
Na koho nezapomenu .....	str.	35
V opeře nejsou jen pěvci .....	str.	76
Putování po Evropě .....	str.	129
II.		
Úvahy režiséra k hudebně dramatickým dílům Mozarta, Verdiho, Smetany a Janáčka		
Wolfgang Amadeus Mozart .....	str.	161
Giuseppe Verdi .....	str.	179
Bedřich Smetana .....	str.	209
Leoš Janáček .....	str.	243
Epilog .....	str.	272
Soupis režii .....	str.	273
Eugenie Dufková: Doslov .....	str.	287