

Obsah

ÚVOD	6
Olejové barvy	8
Dnešní olejová malba	10
MATERIÁLY	12
Výběr barev	14
Základní složky a vlastnosti	16
Štětce a špachtle	18
Pomůcky	20
Palety	21
Podložky	22
Malířské stojany a pracovní prostor	24
TECHNIKY	26
Začínáme	28
Míchání	30
Lomená barva	32
Alla prima	34
Barevné podklady	36
Podmalba	38
Malba mokrým do mokrého	40
Malba mokrým do suchého	41
Mastné a hubené	42
Speciální malířské techniky	44
Alternativní techniky	58
Techniky malování štětcem	66
Barevné efekty	70
Kombinace kresby a malby	76
Opravy	78
BARVA A KOMPOZICE	80
Kompozice	82
Tónové hodnoty	94
Iluze hloubky	104
Vybírání barev	116
UMĚLCI A JEJICH VLIV	136
Edgar Degas	138
Claude Monet	140
John Constable	142
Paul Cézanne	144
Vincent Van Gogh	148
Henri Matisse	150
Pablo Picasso	152
NÁMĚTY	154
Zátiší	156
Květiny	166
Světlo a počasí	176
Voda	188
Stavby a architektura	198
Svět zvířat	206
Portréty a postavy	212
SLOVNÍČEK	220
REJSTŘÍK A PODĚKOVÁNÍ	222