

OBSAH

Úvod	4
1. Starořecká společnost - kultura a civilizace	6
V čem spočívá účinnost řecké architektury	14
Řecký chrám - nadčasový symbol dokonalosti v evropské tradici	15
2. Řecká filosofie a její odkaz dnešku	18
Nástup individualismu a jeho vyjádření v řeckém a helénistickém umění	33
3. Helénismus	38
Role Říma jako caput mundi a její vyjádření v architektuře	46
Počátky císařského Říma a moc umění	49
4. Křesťanství v proměnách doby.	
Od zániku antiky k nástupu křesťanské kultury a civilizace	50
Základní charakteristika gotického umění a architektury	65
Neogotika na konci XX. století	68
Muzeum umění jako katedrála pro XXI. století?	69
5. Renesance a reformace. Sedmnácté století - předěl ve vývoji Evropy	70
Od ptolemaiovského světa přes svět, který je vnímán jako labyrint k světu, který se stává předmětem kalkulujícího poznání, objektem mocenského boje	86
Eskalace subjektivity. Vývoj ke kultu egocentrismu a introspekce	93
6. Osvícenství - sebedůvěra rozumu a projekt moderní doby	96
Radikální osvícenství a Francouzská revoluce	117
E. L. Boullée a J. J. Lequeu - projekty svatyně revoluce, vědy, humanity	118
C. N. Ledoux. Ideální město Chaux	121
7. Doporučená literatura ke studiu	122