

# Obsah

Úvodem / 13
<b>Malířství západní a střední Evropy v poslední čtvrtině 14. století / 15</b>
<b>Zdroje a východiska české deskové malby v letech 1340–1380 / 49</b>
<b>Duchovní zázemí tvorby Mistra Třeboňského oltáře / 81</b>
<b>Mistr Třeboňského oltáře / 90</b>
Třeboňský oltář / 90
K rekonstrukci Třeboňského oltáře / 132
Díla Mistra Třeboňského oltáře a jeho dílny / 149
K chronologii děl Mistra Třeboňského oltáře a jeho dílny / 168
Mistr Třeboňského oltáře a krásný sloh / 171
Díla ovlivněná tvorbou Mistra Třeboňského oltáře / 177
<b>Mistr Třeboňského oltáře v pohledu historiků umění / 202</b>
<b>Závěrem / 230</b>
<b>Příloha: Technika malby Mistra Třeboňského oltáře (<i>Adam Pokorný</i>) / 237</b>
Literatura / 249
Seznam vyobrazení / 268
Poděkování / 273
Lokalizační mapka / 275
Master of the Třeboň Altarpiece (Resumé) / 276
Jmenný rejstřík / 281