

# Obsah

	Roman Musil
<b>8</b>	<b>Druhý život české moderny v Západočeské galerii v Plzni</b>
	Alena Pomajzlová
<b>14</b>	<b>Meziválečná moderna ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni (1918–1938)</b>
<b>16</b>	<b>Tvrdošíjní a rozrůzněná modernost</b>
<b>34</b>	<b>Primitivismus a návrat k řádu</b>
<b>52</b>	<b>Modernost a tradice</b>
<b>76</b>	<b>Čistá výtvarnost</b>
<b>90</b>	<b>Obraz jako vzpomínka</b>
<b>112</b>	<b>Druhá exprese</b>
<b>131</b>	<b>Použitá literatura a prameny</b>
<b>133</b>	<b>Seznam vystavených exponátů</b>
<b>138</b>	<b>Summary</b>
<b>142</b>	<b>Jmenný rejstřík</b>