

OBSAH

MUŽ PRO DNEŠNÍ DOBU (<i>V. Babička</i>)	5
ZALOŽENÍ ZEMSKÉHO ARCHIVU ČESKÉHO A DR. ANTONÍN GINDELY (<i>J. Kollmann</i>)	7
Literatura	20
Resumé	21
SNĚMY ČESKÉ (<i>J. Pánek</i>)	23
Poznámky	29
Resumé	32
MONUMENTA VATICANA (<i>J. Eršil</i>)	34
Resumé	42
EDICE NUNCIATUR U CÍSAŘSKÉHO DVORA V PRAZE A VE VÍDNI (<i>A. Pazderová</i>)	44
Poznámky	48
Resumé	50
OSUDY PRACÍ Z DESEK ZEMSKÝCH OD 18. STOLETÍ (<i>P. Burdová</i>)	52
Poznámky	56
Resumé	59
EDICE LISTIN ARCHIVU ČESKÉ KORUNY (<i>L. Matušíková</i>)	60
Poznámky	63
Resumé	64
EDICE SOUPISU PODDANÝCH PODLE VÍRY (<i>E. Čáňová</i>)	66
Poznámky	69
Resumé	71
NAD EDICÍ MONUMENT PRAŽSKÉ UNIVERZITY (<i>M. Truc</i>)	72
Resumé	81
VÝZKUM BOHEMIK V MNICHOVĚ (<i>V. Bystrický</i>)	82
Poznámky	86
Resumé	88
K EDIČNÍ ČINNOSTI JIHMORAVSKÝCH OKRESNÍCH ARCHIVŮ (<i>I. Štarha</i>)	89
Poznámky	93
Resumé	94
PŘEHLED EDIČNÍ ČINNOSTI MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO ARCHIVU V BRNĚ VČETNĚ PERSPEKTIV DO BUDOUCNA (<i>K. Smutná</i>)	95
Resumé	100

EDICE PRAMENŮ V ZEMSKÉM ARCHIVU V OPAVĚ - SOUČASNÝ STAV A PERSPEKTIVY (<i>K. Müller</i>)	101
Poznámky	102
ZÁVĚREČNÁ DISKUSE	103
DISKUSNÍ PŘÍSPĚVEK DR. PAVLA BALCÁRKA	104
ZUSAMMENFASSUNG	
GRÜNDUNG DES BÖHMISCHEN LANDESARCHIVS UND DR. ANTONÍN GINDELY (<i>J. Kollmann</i>)	106
DIE BÖHMISCHEN LANDTAGESVERHANDLUNGEN (<i>J. Pánek</i>)	108
MONUMENTA VATICANA (<i>J. Eršil</i>)	110
DIE EDITION DER NUNZIATUREN AUF DEM KAISERHOF IN PRAG UND WIEN (<i>A. Pazderová</i>)	112
DAS SCHICKSAL DER ARBEITEN AN DEN LANDTAFELN SEIT DEM 18. JAHRHUNDERT (<i>P. Burdová</i>)	114
DIE EDITION DER URKUNDEN DES ARCHIVS DER BÖHMISCHEN KRONE (<i>L. Matusšíková</i>)	115
EDITION DER UNTERTANENVERZEICHNISSE NACH GLAUBEN (<i>E. Čáňová</i>)	117
ÜBER DIE EDITION DER MONUMENTA DER PRAGER UNIVERSITÄT (<i>M. Truc</i>)	119
BOHEMICA-FORSCHUNG IN MÜNCHEN (<i>V. Bystrický</i>)	120
ZUR EDITIONSTÄTIGKEIT DER SÜDMÄHRISCHEN KREISARCHIVE (<i>I. Štarha</i>)	121
ÜBERSICHT ÜBER DIE EDITIONSTÄTIGKEIT DES MÄHRISCHEN LANDESARCHIVS IN BRNO EINSCHLIEßLICH DER AUSSICHTEN IN DIE ZUKUNFT (<i>K. Smutná</i>)	122
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	123