

Inhalt

Einleitung	7
Geschichte des Baus des Gebäudes bis zu dessen Eröffnung 1891	8
Geschichte des Gebäudes nach dem Jahre 1891	13
Beschreibung der Architektur	16
Beschreibung der Verzierung des Gebäudes mit Werken der bildenden Kunst, des Kunsthandwerks und der ursprünglichen Ausstattung:	
Außenseite:	
Rampe, Fontäne und Haupteingang des Gebäudes	23
Statuens Schmuck des Zentralrisalits der Hauptfront	26
Statuen in den Nischen der Eckrisalite	28
Statuen auf den Balustraden der Seitenfassaden	28
Gedenktafeln	30
Stuckverzierung der Fassaden	33
Sgraffitoschmuck der Hofplätze	35
Innenräume:	
Vestibül	36
Sitzungssaal und Direktionszimmer	38
Haupttreppe	40
Galerie der Haupttreppe im ersten Geschoss	45
Treppe in das zweite Geschoss	48
Ausstellungssäle	49
Pantheon	52
Bewertung des Gebäudes als Gesamtkunstwerk	65
Übersichten und Register:	
Geschichte des Gebäudes in Daten	67
Interessante Zahlen	72
Register der Kunstschaffenden und Lieferanten	73
Register der weiteren erwähnten Personen	76
Quellenverzeichnis	80
Literatur - eine Auswahl	81
Legenden zu den Abbildungen	84