

OBSAH

MILÍ ČTENÁŘI! 1

ČÁST PRVNÍ

JESTĚ NEŽ ZAČNEME... 3

NEZBYTNÉ STARTOVNÍ MINIMUM 3

KDE SEHNAT PROGRAMY 6

STRÁNKY V ANGLIČTINĚ 8

ČÁST DRUHÁ

SCHŮZKA S LEGENDOU – WINAMP 3 11

SPUŠTĚNÍ A ZÁKLADNÍ FUNKCE
PRO PŘEHRAVÁNÍ SKLADEB 12

SEZNÁMENÍ S POKROČILÝMI FUNKCEMI 17

EKVALIZÉR, ANEB ÚPRAVY CHARAKTERU ZVUKU 17

SHUFFLE A REPEAT 18

CROSSFADER 18

BOOKMARKY 19

HLAVNÍ A MÍSTNÍ NABÍDKA 20

VIDEO WINDOW 21

THINGER 22

POŘÁDEK V SOUBORECH NA POČÍTAČI 23

POMOCÍ MEDIA LIBRARY 23

JAK DATABÁZI NAPLNIT 25

JAK ÚDAJE PRO SOUBOR MP3 ZOBRAZIT 25

ČI OPRAVIT 25

DIGITÁLNÍ ROZHLAS, NEBOLI INTERNETOVÁ RÁDIA 27

SKINY ANEB OBLEČKY 31

MÓD WINDOWSHADE 32

ČÁST TŘETÍ

**VYRÁBÍME MP3 S PROGRAMEM
MUSICMATCH JUKEBOX** 33

TVORBA SOUBORŮ MP3 34

NAHRÁVÁNÍ Z JINÉHO ZDROJE NEŽ Z CD 41

AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ A DALŠÍ FUNKCE 46

VYTVÁŘENÍ HUDEBNÍCH CD 48

SKINY V MUSICMATCHI 54

ZMENŠENÝ PANEL 54

ČÁST ČTVRTÁ

STAŇTE SE ZVUKOVÝM INŽENÝREM

S AUDACITY 1.0 55

PROČ PRÁVĚ TENTO PROGRAM? 55

CO JEŠTĚ MUSÍTE VĚDĚT O ZVUKU

A JEHO ÚPRAVĚ V AUDACITY 57

NOVÝ PROJEKT 59

EDITACE 62

EFEKTY 62

ZESÍLENÍ 62

ODSTRANĚNÍ ŠUMU Z NAHRÁVKY 63

POSTUPNÉ ZESÍLENÍ ČI ZESLABENÍ 65

ECHO 65

OTOČENÍ 66

DALŠÍ EFEKTY 66

DOKONČENÍ PROJEKTU 66

ČÁST PÁTÁ

SKLÁDÁNÍ HUDBY S NOTEWORTHY

COMPOSER V1.75 69

PRÁCE SE SOUBORY 71

EDITAČNÍ FUNKCE 73

ČÁST ŠESTÁ

ZÁVĚR ANEB ODKAZY

NA INTERNETOVÉ ZDROJE 79

REJSTRÍK 81