

KAPITOLA	1
<b>Spusť mě</b>	
<b>Nezbytné informace o Prohlížeči souborů</b>	
Ukládání digitálních negativů	2
Vytvoření Stránky miniatur (Contact Sheet) pro vaše CD	4
Základy Prohlížeče	10
Vyhledávání fotografií pomocí Prohlížeče souborů	12
Prohlížení fotografií	14
Získávání informací o vašich fotografiích (tzv. metadata)	15
Vyhledávání fotografií pomocí klíčových slov	16
Nastavení náhledů	18
Přejmenovávání jednotlivých fotografií	22
Otáčení fotografií (ve Photoshopu CS je změna!)	23
Třídění a kategorizace fotografií	24
Vymazávání souborů z prohlížeče souborů	30
KAPITOLA 2	33
<b>Pod palcem</b>	
<b>Techniky v Prohlížeči souborů pro pokročilé</b>	
Čtení a úprava metadat u fotografií	34
Přejmenovávání souborů v dáve	38
Vytváření vlastních uspořádání v Prohlížeči souborů	42
Abyste na Prohlížeči nevyhořeli	46
KAPITOLA 3	49
<b>Výběr toho nejlepšího</b>	
<b>Ořezávání a změny velikosti</b>	
Přednastavené velikosti pro fotografie	50
Ořezávání fotografií	52
Oříznutí na specifickou velikost	55
Vytvoření vlastního nástroje oříznutí	57
Ořezávání bez nástroje Oříznutí	60
Automatické těsné oříznutí	62
Rozšíření velikosti plátna pomocí nástroje Oříznutí	64
Narovnávání nachýlených fotografií	66
Automatické ořezávání a narovnávání fotografií	68
Změna velikosti aneb jak nalézt skrytá táhla	70
Změna velikosti digitálních fotografií	72
Výborný trik jak zvětšit malé fotografie na velikost plakátu	75





# OBSAH



## KAPITOLA 4 79

### Úpravy Problémy s digitálními obrázky

Kompenzace přesvícení bleskem	80
Odstranění digitálního šumu	82
Odstranění Color Aliasing	84
Úprava fotografií, u kterých neměl být použit blesk	85
Oprava podexponovaných fotografií	88
Když zapomenete použít doplňkový blesk	90
Prosvětlení stínů – digitální doplňkový blesk	94
Rychlé odstranění efektu „červených očí“	98
Odstranění „červených očí“ a jejich přebarvení	100
Jak správně ztmavit či zesvětlit části fotografie	106
Oprava kácejících se linií bez použití nástroje Oříznutí	110

## KAPITOLA 5 115

### Dobře mne vybarvi Korekce barev pro fotografy

Dříve, než se pustíte do korekce barev, udělejte následující!	116
Korekce barev digitálních fotografií	118
Okamžitá barevná korekce způsobem „táhni a pusť“	127
Jak snadno upravit portrét	130
Korekce barev pleti u fotografií určených pro tisk	132
Přizpůsobení tónů kůže v RGB	136
Sladění barevných tónů fotografií	138
Vylepšená automatická korekce barev	140
Rychlá korekce barev jedné problémové oblasti	144
Kouzlo úprav v 16 bitech	148
Práce se surovým materiálem z digitálního fotoaparátu	150

## KAPITOLA 6 157

### Maska Techniky maskování

Vyjmutí osob z pozadí fotografie	158
Přesný výběr pomocí nástroje Pero	164
Ukládání složitých výběrů	171
Načítání světel jako výběru	172

## KAPITOLA 7 175

### Hrátky s hlavou Retuš portrétů

Odstraňování skvrn	176
Odstranění tmavých kruhů pod očima	180
Zmírnění akné a pih na tváři	184



Odstranění příznaků stárnutí	187
Profesionální odstranění vrásek	190
Tajemství dokonalejších úprav	192
Kolorování vlasů	194
Rychlé vybělení očí	196
Vybělení očí	198
Zvýraznění a rozjasnění očí	200
Změna barvy očí	202
Zvýraznění obočí a řas	204
Vybělení zubů	208
Odstranění lesklých míst na kůži	210
Půvab jemné kůže	212
Zjemnění kůže pro pokročilé	214
Potlačení nápadnosti nosních dírek	219
Přeměna zamračení v úsměv	222
Digitální úprava nosu	224

## KAPITOLA 8 227

### Invaze zlodějů těl

#### Tvarování těla

Zeštíhlení a Trimming	228
Odstranění „faldíků“	230
Úpravy „babiček“	232
Zeštíhlení stehen a hýždí	234
Digitální tvarování bříška	237

## KAPITOLA 9 243

### Speciality

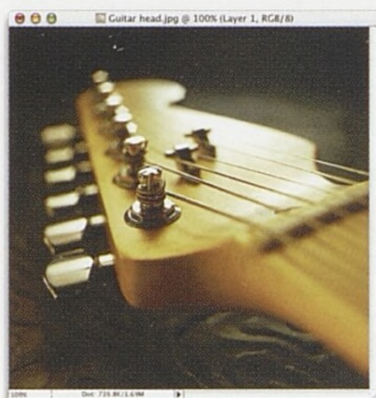
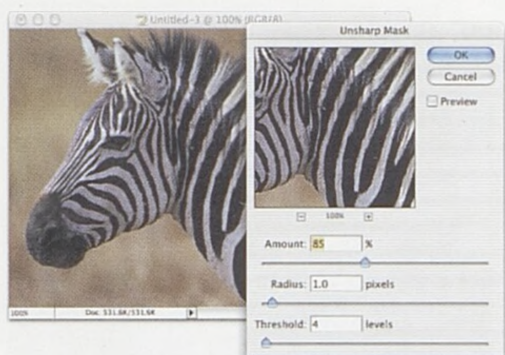
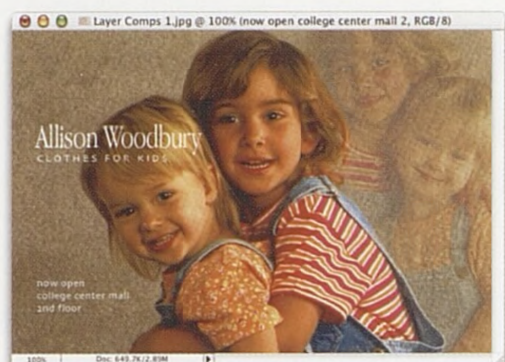
#### Speciální fotografické efekty

Bodové přisvícení	244
Využití barvy k zvýraznění	246
Přidejte pohyb tam, kde jej potřebujete	248
Efekt zaostření na předmět	250
Úprava barvy jednotlivých předmětů	252
Vložení nové oblohy	254
Napodobení fotografických filtrů	256
Maska vrstvy užitá v kolážích	258
Práce s hloubkou ostrosti	262
Spojování panoramat	266
Automatické spojování panoramat pomocí Sloučení fotografií	275





# OBSAH



KAPITOLA 10 279

## Zpět v černém Z barev do šedé stupnice

Využití kanálu Světlost (Lightness)	280
Vlastní nastavení převodu na stupně šedi	284
Konverze do extrémní šedé ve stylu Anselma Adamse	286
Metoda výpočtů	288
Vytváření duplexu	290

KAPITOLA 11 299

## Elegantně oblečený muž Profesionální techniky zaostření

Základy ostření	300
Ostření barev v režimu Lab	306
Zostření Světelnosti	314
Technika doostření hran	316
Extrémní zostření hran/okrajů/obrysů	318
Ostření pomocí vrstev pro omezení barevných posunů	322
Zostření detailních portrétů žen	324
Doostření portrétů žen pro pokročilé	327

KAPITOLA 12 331

## Zábava pokračuje Předvedte to klientům

Vložení vodoznaku a informací o copyrightu	332
Vytvoření vlastního Copyright Brush	338
Vložení digitálního copyrightu Digimarc	340
Prezentace práce na monitoru	344
Prezentace více verzí vaší práce	348
Zpřístupnění obrázků klientům na webu	350
Jak umístit jednu 5x7, dvě 2,5x3,5 a čtyři pasové fotografie na jeden výtisk	354
Vytváření vlastních rozvržení stránky	358
Jak poslat fotografie e-mailem	362
Zasílání portfolia klientovi	364

Přispívající fotografové 368

Rejstřík 370