

Obsah:

Ediční poznámka	4
VÝSTAVA SOVĚTSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ	5
Ct. Štolovský: <i>Obrazy národních a zasloužilých umělců</i>	6
K. Hodr: <i>Okolo výstavy oficiálního ruského umění</i>	9
I. Slavík: <i>Umělecká kritika nebo demagogie?</i>	11
M. Míčko: <i>K diskusi o sovětském malířství</i>	13
rna: <i>Výstava sovětského malířství v Praze</i>	16
V. V. Štech: <i>Zmatek kolem výstavy</i>	18
B. Brouk: <i>K odezvě výstavy sovětského umění</i>	22
A. Zamoškin: <i>Výstava sovětských malířů v Praze</i>	27
O. Mrkvička: <i>Hlas z Moskvy o českém umění</i>	30
V. Zykmond: <i>K útoku A. Zamoškina</i>	33
DVOULETKOVÉ POLEMIKY	36
<i>Z budovatelského programu Gottwaldovy vlády</i>	37
G. Bareš: <i>Ke sjezdu spisovatelů</i>	38
V. Kramář: <i>Kulturně - politický program KSČ</i> <i>a výtvarné umění</i>	52
V. Kopecký: <i>O další směr naší kulturní politiky</i>	71
J. Stránský: <i>O kulturní politice</i>	88
K. Teige: <i>K českému překladu Prokletých básníků</i>	125
E. F. Burian: <i>Poeta laureatus</i>	135
K. Teige: <i>Prokletí básníci (nepublikováno)</i>	138
V. Černý: <i>O komunistickém kulturní programu</i> <i>a "budovatelském optimismu"</i>	143
E. F. Burian: <i>Úkoly poválečného umění</i>	159
A. Kolman: <i>Několik poznámek o národně - lidovém umění</i>	161

J. Mukařovský: <i>Umění a světový názor</i>	178
A. Zápotocký: <i>Vánoční poučení</i>	194
Z. Kalandra: <i>Výroba a distribuce kultury</i>	198
<i>Kritika z Moskvy a odpověď na ni</i> (R. Kuzněcova, V. Černý)	203
POZNÁMKY	216
KUPŘEDU, ZPÁTKY NI KROK!	217
ZÁVĚREM	226
OBSAH	232