

ČLÁNKY / ARTICLES

358 Kryštof Loub – Petr Macek – Filip Facincani
**Gotická architektura v nazírání 18. století.
Svědectví nově nalezené kresby klášterního kostela
na Zbraslavi**

Gothic Architecture as Seen in the 18th Century: Evidence from
a Newly Discovered Drawing of the Monastic Church at Zbraslav

379 Jindřich Vybíral, **Beauty, Design Principles
and Money: The Art Historian Alfred Woltmann
and the Decorative Arts Reform Movement**

Krása, principy návrhářství a peníze. Historik umění Alfred Woltmann
a hnutí za reformu užitého umění

388 Daniel Grůň, **Repositioning Július Koller’s More
(1963-1964): Conceptualism, Region and Critical
Art History**

Přemísťování díla Júlia Kollera *Moře* (1963-1964). Konceptualismus,
region a kritické dějiny umění

ZPRÁVY / REPORTS

401 Pavel Kalina, **‘In möglichst organischer Weise.’
Anton Barvitius and the Restoration of Palazzo
Venezia in Rome**

‘In möglichst organischer Weise.’ Anton Barvitius a obnova
Palazzo Venezia v Římě

420 Jakub Hauser, **The Presidential Portrait That
Never Was: Alexander Archipenko, Devětsil and
the Ukrainian Émigré Community in Interwar
Czechoslovakia**

Prezidentský portrét, který nikdy nevznikl. Alexander Archipenko,
Devětsil a ukrajinský exil v meziválečném Československu

RECENZE / REVIEWS

432 Marek Walczak, Jan Chlíbec – Jiří Roháček,
**Monumenta mortis et memoriae. Sepulkrální
skulptura ve výtvarné kultuře českého středověku**

436 Kateřina Svatoňová, Anežka Mikulcová, **Portrét stínu.
Fenomén portrétních siluet v dlouhém 19. století**

439 Michaela Janečková, Iva Knobloch et al., **Žijeme
lidsky? Reforma bydlení 1914-1948 – Svaz
československého díla / Housing reform 1914-1948 –
The Czechoslovak Werkbund**

442 Sabine Plakolm-Forsthuber, Klára Brůhová – Helena
Huber-Doudová (edd.), **Ženy v architektuře /
Women in Architecture. Kritické studie a genderové
analýzy českého architektonického prostředí po
roce 1945 / Critical Studies and Gender Analyses of
the Czech Architectural Setting after 1945**

445 Jakub Hauser, Stefaniia Demchuk – Illia Levchenko
(edd.), **Entangled Art Histories in Ukraine**

448 Anotace / Annotations

452 Česká resumé / English summaries