

Obsah

II	Vybouřené smutky		
	Symbolismus a moderna	133	
	Ladislav Šaloun	142	
	Franz Metzner	146	
	Karel Špillar	152	
	František Kupka	156	
	František Bílek	164	
	Antonín Hudeček	174	
	Jan Preisler	178	
	Jaroslav Panuška	186	
	Max Švabinský	194	
	Vojtěch Preissig	200	
	August Brömse	204	
	Karel Hlaváček	210	
	Josef Mandl	216	
	Quido Kocián	220	
	Anton Hanak	226	
	František Jakub	230	
	Tavík František Šimon	232	
	Antologie		
	F. X. Šalda: Géniova mateřština	238	
III	Miloš Marten: Kritérium života	239	
	Otokar Březina: Jediné dílo	242	
	F. X. Šalda: Násilník snu	244	
	Arnošt Procházka: Odilon Redon	246	
	V pavučinách nervů		
	Symbolismus a předválečná avantgarda	249	
	František Kobliha	258	
	Alfred Kubin	264	
	Bohumil Kafka	268	
	Richard Teschner	272	
	Robert Schlosser	280	
	Otto Peters	280	
	Ferdinand Staeger	282	
	Jan Štursa	290	
	Wenzel Hablik	294	
	František Drtikol	298	
	Rudolf Adámek	302	
	Emil Filla	306	
	Jan Konůpek	310	
	Georg Jilovsky	318	
	Josef Váchal	320	
	Bohumil Kubišta	328	
	Jaroslav Horejc	334	
	Otto Gutfreund	338	
	Alois Boháč	340	
	Adolf Gärtner	344	
	Jan Zrzavý	346	
	Antologie		
	Arnošt Procházka: Nová renesance, divagace na okraj Knihy silných	354	
	Arthur Breisky: Kvintesence dandysmu	358	
	Bohumil Kubišta: O duchovém podkladu moderní doby	359	
	František Kupka: Subjektivní svět – umělcova duše	361	
	Cestami symbolismu v české literatuře na přelomu 19. a 20. století		
	LUBOŠ MERHAUT	369	
	Divadlo mající zdání chiméričnosti		
	PETRA JEŽKOVÁ	378	
	Mýtus o slonovinové věži		
	Několik poznámek o symbolismu v užitém umění a architektuře	385	
	OTTO M. URBAN		
	Kalendárium	399	
	Bibliografie	411	
	Rejstřík	425	