

O b s a h :

Předmluva . . . . .	str. 1
Č á s t I.	
Úvod do hlasové výchovy . . . . .	4
Význam hlasové výchovy . . . . .	4
Fyziologie hlasového ústrojí . . . . .	5
Ústrojí dýchací . . . . .	5
Typy dýchání . . . . .	9
Pěvecké dýchání . . . . .	9
Ústrojí hlasové . . . . .	10
Ústrojí artikulační . . . . .	10
Výslovnost souhlásek . . . . .	17
Nesprávnost ve výslovnosti . . . . .	18
Nasazení tónu . . . . .	18
Rezonance . . . . .	19
Opory . . . . .	19
Rejstříky a přechodné tóny . . . . .	21
Barva hlasu . . . . .	21
Druhy a rozsahy hlasu . . . . .	23
Rozdělení hlasu ve sboru . . . . .	23
Hlasové obory . . . . .	24
Vedení tónu . . . . .	26
Melodické ozdoby . . . . .	26
Pěvecké termíny . . . . .	27
Přednes . . . . .	28
Vady a choroby hlasu . . . . .	30
Výchova dětského hlasu . . . . .	31
Mutace . . . . .	32
Hygiena hlasu . . . . .	33
Zásady správného zpěvu . . . . .	35
Č á s t II .	
Hlasový výcvik . . . . .	38
Vokalizace a sousední tóny . . . . .	39
Upevňování hlasu ve střední poloze . . . . .	41
Cvičení deklamační . . . . .	42
Výcvik vzdálenějších kroků . . . . .	42
Koncovky . . . . .	44
Legato ve sborovém zpěvu . . . . .	45
Výcvik na durových a mollových stupnicích . . . . .	46
Nácvik legata . . . . .	48
Výcvik portamenta . . . . .	49
Staccato . . . . .	50
Výcvik rezonance . . . . .	51
Upevňování hlasu ve vyšší poloze . . . . .	53
Mezza di voce . . . . .	55
Mezza voce . . . . .	55
Příklady na melodické ozdoby . . . . .	56
Dělení dvojhlasek . . . . .	58
Seznam vyobrazení . . . . .	59