

Obsah

1	ÚVOD	7
2	VÝVOJ MULTIMEDIÍ	9
2.1	INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE	9
2.1.1	<i>Internet</i>	10
2.2	DIGITÁLNÍ STUDIO JAKO PROSTŘEDEK PRO ZPRACOVÁNÍ MULTIMEDIÍ	10
2.3	HISTORICKÝ VÝVOJ MULTIMEDIÁLNÍCH PC	12
2.3.1	<i>Úroveň MPC1 - 1991</i>	12
2.3.2	<i>Úroveň MPC2 - 1993</i>	12
2.3.3	<i>Úroveň MPC3 - 1996</i>	13
2.3.4	<i>Současný stav</i>	13
2.3.5	<i>Technologické limity</i>	14
2.3.6	<i>Trend vývoje</i>	15
3	INTERNETOVÉ OBCHODY JAKO PREZENTACE FIREM	16
3.1	NÁKLADY NA ZŘÍZENÍ A PROVOZ INTERNETOVÉHO OBCHODU	18
3.2	DĚLENÍ ELEKTRONICKÝCH OBCHODŮ	18
3.2.1	<i>B2B</i>	18
3.2.2	<i>B2C</i>	19
3.2.3	<i>C2B a C2C</i>	19
3.2.4	<i>Dělení z hlediska struktury</i>	19
3.2.5	<i>Dělení elektronických obchodů z hlediska globálnosti nabídky</i>	19
3.2.6	<i>Kvazielektronický obchod</i>	20
3.2.7	<i>Plnohodnotný elektronický obchod</i>	20
3.3	INTERNETOVÉ OBCHODY & INTERNETOVÁ TRŽIŠTĚ	20
3.3.1	<i>Obecné & internetové tržiště</i>	20
3.3.2	<i>Metcalfeovo síťové pravidlo</i>	21
3.3.3	<i>Kellyho nové pravidlo sítí</i>	21
3.3.4	<i>Efektivní internetové tržiště</i>	21
3.4	ZÁKLADNÍ ČÁSTI ELEKTRONICKÉHO OBCHODOVÁNÍ	22
3.5	FÁZE ELEKTRONICKÉHO OBCHODOVÁNÍ	22
3.6	STRUKTURA INTERNETOVÉHO OBCHODU	23
3.6.1	<i>Struktura (mapa) e-commerce serveru</i>	23
3.6.2	<i>Multimediální prvky internetových obchodů</i>	25
3.7	TVORBA INTERNETOVÝCH OBCHODŮ	25
3.8	PROGRAMY PRO TVORBU INTERNETOVÝCH OBCHODŮ	26
3.8.1	<i>eComm Pro</i>	27
3.8.2	<i>Modrý obchod</i>	28
3.8.3	<i>E-shop ES</i>	29
3.8.4	<i>Internetový obchod i-expert</i>	29
3.8.5	<i>Internetový obchod Konstruktér</i>	30
3.8.6	<i>Internetový obchod AWIS E-SHOP 2.02</i>	31
3.8.7	<i>Internetový obchod Basic 1.2.1</i>	32
3.8.8	<i>Gen-e-shop 2.01</i>	33
3.8.9	<i>E-Shop Panda</i>	36
3.8.10	<i>Zoner inShop</i>	36
3.8.11	<i>Trend shop</i>	37

3.9	PREZENTACE INTERNETOVÝCH OBCHODŮ.....	37
3.9.1	<i>Postup registrace doménových jmen.....</i>	38
3.9.2	<i>Jiné možnosti prezentace internetových obchodů</i>	39
3.10	PODMÍNKY ÚSPĚŠNÉ IMPLEMENTACE INTERNETOVÉHO OBCHODOVÁNÍ VE FIRMĚ	40
4	VIDEOKAMERA A VIDEOZÁZNAM	42
4.1	ANALOGOVÝ A DIGITÁLNÍ ZÁZNAM	42
4.1.1	<i>Analogový záznam.....</i>	42
4.1.2	<i>Digitální záznam</i>	42
4.1.3	<i>Digitalizace</i>	42
4.1.4	<i>Normy PAL a NTSC</i>	44
4.2	ZÁZNAMOVÉ FORMÁTY VIDEOKAMER	45
4.2.1	<i>Formát 8 mm.....</i>	45
4.2.2	<i>Formát Hi8/S-VHS.....</i>	45
4.2.3	<i>Formát Digital 8</i>	45
4.2.4	<i>Formát DV/Micro MV.....</i>	46
4.2.5	<i>DVD Digital</i>	46
4.2.6	<i>Betacam a Betacam Digital.....</i>	46
4.3	STANDARDNÍ FUNKCE VIDEOKAMER.....	47
4.3.1	<i>Stabilizátor obrazu.....</i>	47
4.3.2	<i>Optický a digitální zoom</i>	47
4.3.3	<i>Manuální ostření.....</i>	47
4.3.4	<i>Režim nočního snímání.....</i>	47
4.3.5	<i>Režimy AE</i>	48
4.3.6	<i>LCD obrazovka</i>	48
4.3.7	<i>Fotografický režim (megapixely).....</i>	48
4.3.8	<i>DV output/input.....</i>	48
4.3.9	<i>Přednosti digitálního nahrávání</i>	48
4.3.10	<i>PC kompatibilita.....</i>	48
4.3.11	<i>Snímky ve formátu MPEG</i>	49
4.3.12	<i>USB.....</i>	49
4.3.13	<i>FireWire</i>	49
4.3.14	<i>Bluetooth</i>	49
4.4	OBCENÝ POSTUP ZPRACOVÁNÍ VIDEOZÁZNAMU	49
4.4.1	<i>Převod videozáznamu do PC.....</i>	50
4.4.2	<i>Komponentní a kompozitní vstup a výstup</i>	52
4.4.3	<i>Princip převodu z analogové do digitální podoby.....</i>	52
4.4.4	<i>Rozhraní videokaret</i>	53
5	KOMPRESI VIDEOZÁZNAMŮ A AUDIOZÁZNAMŮ	55
5.1	NEKOMPRIMOVANÝ A KOMPRIMOVANÝ SIGNÁL	55
5.2	DATOVÝ TOK	55
5.3	KODEK.....	56
5.3.1	<i>Kontejner & kodek</i>	57
5.4	CHARAKTERISTIKY KODEKŮ – BEZEZTRÁTOVÉ KODEKY	57
5.4.1	<i>RAW</i>	57
5.4.2	<i>HuffYUV.....</i>	58
5.5	CHARAKTERISTIKY KODEKŮ – BEZEZTRÁTOVÉ KODEKY	59

5.5.1	<i>Indeo® Video 5.10</i>	59
5.5.2	<i>Microsoft H.261 a H.263</i>	59
5.5.3	<i>DV</i>	59
5.5.4	<i>Microsoft Video 1</i>	59
5.5.5	<i>QuickTime</i>	59
5.5.6	<i>RealVideo</i>	59
5.5.7	<i>ASF, WMV</i>	60
5.5.8	<i>MJPEG</i>	60
5.5.9	<i>MPEG-1</i>	60
5.5.10	<i>MPEG-2</i>	61
5.5.11	<i>MPEG-4</i>	61
5.6	AUDIOKODEKY	63
5.6.1	<i>MP3</i>	63
5.6.2	<i>WMA9</i>	63
5.6.3	<i>RMJ/Real Audio</i>	64
5.6.4	<i>VQF</i>	64
5.6.5	<i>AAC- MPEG-4 Advanced Audio Coding</i>	64
5.6.6	<i>AC3</i>	64
5.7	KOMPRIMAČNÍ SOFTWARE	65
5.7.1	<i>TMPEnc</i>	65
5.7.2	<i>FlaskMPEG</i>	67
5.7.3	<i>GordianKnot</i>	69
5.7.4	<i>VirtualDubMod</i>	71
5.7.5	<i>Řazení filtrů</i>	76
5.7.6	<i>Nastavení audia ve VirtualDubMod</i>	76
6	DIGITÁLNÍ STŘIH	78
6.1	DĚLENÍ STŘIHU	78
6.1.1	<i>Analogový a digitální střih</i>	78
6.1.2	<i>Nelineární a lineární střih</i>	78
6.1.3	<i>Profesionální a amatérský střih</i>	78
6.2	SOFTWARE PRO DIGITÁLNÍ STŘIH	79
6.2.1	<i>Movie Maker</i>	79
6.2.2	<i>MovieXone</i>	82
6.2.3	<i>Max Movie Maker</i>	85
6.2.4	<i>Ulead videostudio</i>	86
6.2.5	<i>Pinnacle studio</i>	88
6.2.6	<i>Adobe Premiere</i>	91
6.3	STŘIH VIDEOZÁZNAMU	92
6.3.1	<i>Záběry a jejich přechody</i>	92
6.3.2	<i>Délky záběrů</i>	92
6.3.3	<i>Skladba a výběr záběrů</i>	92
6.4	ARCHIVACE PREZENTACÍ	93
6.4.1	<i>Uložení zpět na videokameru</i>	94
6.4.2	<i>Uložení záznamu na VHS nebo S-VHS</i>	94
6.4.3	<i>Archivace na Video CD (VCD) disk</i>	94
6.4.4	<i>Archivace Super Video CD (SVCD)</i>	94
6.4.5	<i>Archivace na DVD</i>	94