

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO

7

I TĚLO JAKO MODEL NEBO PROSTŘEDEK TVORBY?

13

- 1.1 Tělo jako objekt – model a tělo jako nástroj – prostředek tvorby 15
- 1.2 Umělecké ztvárňování těla z pohledu genderu 20
- 1.3 Fetišizace ženského těla 23
- 1.4 Skrytá tělesnost aneb přítomnost těla v gestu a v rukopisu umělce 25
- 1.5 Tělo „ze všech stran“ 27
- 1.6 Postmoderní přístupy k tělu 30
- 1.7 Genderový návrat intimity a posvátnosti těla 33
- 1.8 Kult zobrazování vlastního těla a sebe prezentace 36
- 1.9 Tělo jako nazíratelný a popsitelný systém? 49
- 1.10 Žitá a umělá tělesnost – smysly a virtuální svět 55

2 TĚLO JAKO OBJEKT ZOBRAZOVÁNÍ

59

- 2.1 Proměny vnímání těla v zrcadle výtvarné kultury 61
- 2.2 Zrakové vnímání těla 75
- 2.3 Přístupy k zobrazování lidského těla 79

3 TĚLO A TĚLESNOST V PSYCHOANALÝZE A PSYCHOTERAPII

91

- 3.1 Pojetí fenoménu tělesnosti v dějinách 93
- 3.2 Fenomén tělesnosti a psychoanalýza 99
- 3.3 Přístupy k tělesnosti v psychoterapii 104
- 3.4 Body-psychotherapie 106
- 3.5 Psychospirituální terapie zaměřená na tělo 107
- 3.6 Metody práce s tělem v psychoterapii 111
- 3.7 Techniky práce s tělem 114
- 3.8 Práce s dechem a metody dýchání 116
- 3.9 Bioenergetická dechová cvičení 117

3.10	Imaginační procesy v body-psychotherapii	119
3.11	Shrnutí psychotherapeutického přístupu	122
4	TĚLO JAKO NÁSTROJ HRY	123
4.1	Hra jako pojem kultury i umění	126
4.2	Myslet pohledem	130
4.3	Tělo v čase a prostoru	134
4.4	Hra, zpověď nebo chrám - sex, LGBTQ a pornografie jako námět umělecké tvorby	141
5	TĚLO JAKO OBJEKT ZDOBNÍ A SEBEDESTRUKCE - TĚLO JAKO ARTEFAKT	147
5.1	Vývoj sebeuvědomování a sebepojetí, uvědomění si vlastní osoby a vlastního těla v ontogenezi člověka (etiologie vnímání vlastního těla a zacházení s ním)	150
5.2	Zdobení těla jako výraz osobnosti	156
5.3	Záměrné sebepoškozování	159
5.4	Záměrné sebepoškozování jako umělecký projev (destrukce těla jako konstruktivní prvek v utváření umělecké výpovědi)	166
5.5	Umění a sebepoškozování	168
5.6	Psychosomatika jako neuvědomované sebezničující zacházení s vlastním tělem (zneužívání vlastního těla)	171
MEDAILONY AUTORŮ		176
ROZHOVOR S VERONIKOU BROMOVOU		179
ROZHOVOR S LUBOŠEM PLNÝM		185
ROZHOVOR S MARIÍ TOMANOVOU		204
ROZHOVOR S LISSOU RIVERA		212
RESUMÉ		217
RESUME		220
VĚCNÝ REJSTŘÍK		223
JMENNÝ REJSTŘÍK		225
LITERATURA		230