

Obsah

Kapitola 1: Úvod	str. 12
<ul style="list-style-type: none">• Cesta od obdivu k posměchu• Pomalý zlom v obraze génia• Mediální vražda osobnosti• Surová data odhalující šokující fakta• První falešné obvinění a mediální proces• Další tvrdá rána a nová obvinění• Závěr	
Kapitola 2: Humanitární hrdina bez kamer	str. 28
<ul style="list-style-type: none">• Globální charitativní turné, které měnilo svět• Globální filantrop: Michaelova pomoc napříč kontinenty• Zdravotní péče: Tichý zachránce• Globální humantirání hymna „We Are the World“• Michaelova nadace Heal the World Foundation• Další charitativní projekty a aktivity• Odkaz, který přetrvává• Skutečná velikost skrytá za mediálním obrazem	
Kapitola 3: Muž proti systému	str. 48
<ul style="list-style-type: none">• ATV Music Publishing: Získání skutečné moci• Sony/ATV: Největší zbraň v arsenálu• Hudba jako manifest proti mocným: They Don't Care About Us• Zrození rebela• Píseň jako žaloba• První videoklip k této písni: Vězení jako metafora• Brazislká revoluce• Dva světy, jedna pravda• Cena odvahy• Odkaz písně• Proč byl Michael nebezpečný• Kontroverze, která nebyla o textu, ale o moci• Peníze a ztráta duše: Vzkaz systému v písni „Money“• Od osobního svědectví k systémové kritice• Prorocký hlas• Michaelův kulturní konflikt s Hollywoodem• Psychologický režim vs. Boží řád• Hollywood: Svět, který Michael odmítl• „Bizarní“ Michael vs. „Normální“ Hollywood• Pád dvojčat a Michaelova píseň, která nikdy nevyšla• Vzpomínka na „We Are the World“• Ztracená příležitost• Poselství, které mocní nesnášeli• Druhá umlčená píseň: We've Had Enough – Už toho bylo dost• Projev Sony 2002: Veřejné odhalení• Mediální reakce: Začátek další štvance• Follow the Money: Finanční motivy	

- Tajný plán na úplné osvobození
- MJ Universe: Impérium, které mohlo změnit svět
- Časová osa, která mluví sama za sebe
- Teorie, která dává smysl
- Co by bylo, kdyby...
- Předloha pro dnešek: Hudba jako nástroj změny
- Odkaz a aktuálnost: Poučení pro dnešek
- Proč musel být Michael zničen

Kapitola 4: Lži a pomluvy

str. 86

- Jak z člověka udělat monstrum – krok za krokem
- Jak to všechno začalo: Setkání s rodinou Chandlerových
- Zákulisí hry: Svědectví z první ruky
- Peníze, ne spravedlnost: Skutečný motiv
- Mediální smršť a veřejný lynč: Jak vyrobit senzaci
- Muž jménem Sneddon
- Vítězství právníků, prohra spravedlnosti
- Propracované delikty v pozadí
- Pravda, která už nikoho nezajímala
- Když se lež opakuje
- Gavinův příběh
- Tom Sneddon, mediální šílenství a soud století
- Michaelova obhajoba
- Pattern Evidence
- Zničené důkazy
- Pavučina propojení
- Verdikt
- Pravda za oponou
- Jak funguje manipulace

Kapitola 5: Pokus o očištění a síť, která nikdy nespí

str. 116

- Den, kdy se probudila
- Okamžik probuzení s Billem O'Reillym
- Setkání s fanoušky – lekce pokory
- Kniha, kterou nikdo nechtěl
- Michael Jackson Conspiracy – Anatomie mediální lži
- Mechanismus mediální manipulace podle Aphrodity Jones
- Ticho po pravdě
- Odkaz odvážné Aphrodity a dalších novinářů i fanoušků
- Komunita, která nespala: fanoušci, blogy, amatérské filmy
- Anatomie digitálního archivu
- Dědictví tichých rebelů

Kapitola 6: Návrat útoků s Leaving Neverland

str. 132

- Pod kapotou nové mediální mašinérie
- Časová osa, která neseseděla
- Protichůdné verze minulosti
- Prázdná židle obžalovaného
- Hlasy, které zůstaly němé

- Investigativní protiváha
- Britská perspektiva
- Právní bitva o spravedlnost
- Asymetrická bitva
- Síť se znova probudila
- Soudní kapitola, která ještě neskončila
- Načasování, které nebylo náhodné

Kapitola 7: Nejsilnější umělecký manifest všech dob

str. 146

- Scream – výkřik bolesti i vzdoru
- They Don't Care About Us – vzkaz, který nezestárí
- Stranger in Moscow – samota za oponou slávy
- This Time Around – tentokrát se nedám
- Earth Song – když hudba křičí za celou planetu
- D.S. – Michael vs. Vztekly pes
- Money – když je vše na prodej
- Come Together – pocta a výzva k jednotě
- You Are Not Alone – píseň útěchy
- Childhood – klíč k pochopení Michaela
- Tabloid Junkie – mediální lynč v rytmu funku
- 2 Bad – peklo v Hollywoodu a poslední výkřik vzdoru
- HIStory – hudba jako demonstrace za svobodu
- Little Susie a Smile – epilog alba HIStory
- Little Susie – píseň o lhostejnosti a zapomenutém dítěti
- Smile – úsměv navzdory všemu a pocta Chaplinovi
- Dva závěrečné obrazy lidství jako epilog naděje

Kapitola 8: Za oponou cirkusu: Tajemství obalu Dangerous

str. 180

- Co znamená „Dangerous“?
- Kdo je autorem obalu?
- Koberec, ruka a boční brány s jízdou do podsvětí
- Vládci na obalu – psí král a ptačí královna
- Tvůrce cirkusu – P. T. Barnum
- Generál Paleček a ikonická postavička populární kultury
- Zvířata – symboly moci, krásy i proměny
- Další symboly a detaily

Kapitola 9: Nadčasové poselství Michaelovy hudby

str. 200

- Jam – vstupenka do nebezpečného světa
- Black or White – globální výzva k rovnosti
- Heal the World – Michaelovo srdce pro planetu
- Man in the Mirror – hymna osobní proměny
- Beat It – odvaha říct násilí „ne“
- Leave Me Alone – první vzpoura proti bulváru
- Shout – výkřik nad ztraceným lidstvem
- We've Had Enough – už toho bylo dost
- Blood on the Dance Floor – krev na tanečním parketu
- Mind Is the Magic – mysl jako magie
- Keep the Faith – zachovej si víru

- This Is It – z velkolepého návratu velkolepé rozloučení
- Hold My hand – otevřená dlaň přes hranici času

Kapitola 10: Vnitřní svět a mystická cesta

str. 240

- Michael Jackson jako moderní mystik
- Michaelova mystická cesta
- Setkání s Deepfakem Choprou – průvodce na duchovní cestě
- Gitandžalí – hymna hledání Boha
- Rúmí – jazyk univerzální lásky
- Tanec jako duchovní cesta
- Náboženství lásky
- Filozofie jednoty
- Univerzální poselství
- Knihovna duše a duchovní praxe
- Kořeny víry
- Světlá stránka – matka Katharine
- Temná stránka – otec Joseph a cesta k odpuštění
- Dva rodiče, jedna cesta
- Charlie Chaplin – spřízněná duše umění i humanity
- Princezna Diana – spřízněná duše soucitu
- Nelson Mandela – spřízněná duše Afriky
- Muhammad Ali – spřízněná duše odvahy
- June Gatlin – duchovní matka a učitelka
- Postavné číslo sedm
- Shrnutí mystické cesty Michaela Jacksona

Kapitola 11: Poslední kapitola Michaelova života

str. 282

- Tělo poznamenané ohněm
- Komplikace, které všechno zhoršily
- Pád, který zlomil více než kosti
- Tanec, který ničil tělo
- Nemoc, která změnila jeho tvář
- Nespavost – tichý zabiják
- Poslední měsíce života
- Propofol – lék, který se stal jedem
- Náznaky konce
- 24. června 2009 – poslední den
- Poslední hodiny
- Chaos a panika
- Cesta do nemocnice
- V nemocnici
- Konec
- Mediální zemětřesení
- První noc bez Michaela
- Vyšetřování začíná
- Finanční důsledky
- Film, který neměl vzniknout
- Pohřeb krále
- Soud s Conradem Murrayem

- Bitva o katalog
- Děti bez otce
- Může být Michael stále naživu?
- Předznamenání smrti
- Den smrti plný nesrovnalostí
- Změny pneumatik a záhadný transport
- Video z márnice, které šokovalo svět
- Chaos v dokumentech
- Závěť, která nemohla být podepsána
- Pitva plná záhad
- Pohřeb bez těla?
- Podivné chování rodiny
- This Is It – film plný náznaků
- Spojení s Elvisem
- Předčasné zprávy o smrti
- Dave Dave – Michael v přestrojení?
- Kde by mohl být?
- Je to vůbec legální?
- Kritický pohled
- Michael Jackson: Za hranicí času

Kapitola 12: Michaelův odkaz pro současnost

str. 322

- Michaelův odkaz pro média a společenskou krizi
- Stigmatizace jako historická zbraň
- Gnostikové – nebezpečné hledání pravdy
- Mediální kampaň starověku
- A jak to souvisí s Michael Jacksonem?
- Vzorec stigmatizace – od gnostiků k Michaelovi
- Mechanismus, který se opakuje po celá staletí
- Pohané (4. – 6. století)
- Středověké heretické proudy (11. – 14. století)
- Katarové – dědicové gnostické tradice
- Guilhabert de Castres – učitel, který skončil v jeskyni
- Montségur – poslední pevnost
- Bogomilové – „boží přátelé“ z Balkánu
- Valdenští – pronásledování za čtení Bible
- Čarodejnické procesy (15. – 17. století)
- Mechanismus mučení
- Malleus Maleficarum – „Bible“ pronásledování
- Renesanční vědci a filozofové (16. – 17. století)
- Giordano Bruno – muž, který viděl nekonečno
- Galileo Galilei – muž, který se podíval na nebe
- Mystici a vědci v období renesance
- Moderní doba – 19. a 20. století
- Nikola Tesla (1856-1943) – génius zničený systémem
- Paralela s Michael Jacksonem
- Konec génia
- Ignác Semmelweis (1818-1865) – zničený za mytí rukou
- Wilhelm Reich (1897-1957) – psychiatr a moderní inkvizice

- Royal Raymond Rife (1888-1971) – muž, co „vyléčil rakovinu“
- Viktor Schauberger (1885-1958) – „vodní čaroděj“
- Ztracený potenciál lidstva
- A mechanismus pokračuje!
- Michaelův odkaz – varování, které musíme slyšet
- Stigmatizace jako základ genocid
- Příklad ze současnosti
- Nebezpečí předsudků a význam náboženské svobody
- Civilizace na křižovatce
- Co můžeme udělat?
- Michael jako symbol naděje
- Michaelův odkaz pro geopolitickou krizi
- Ubuntu: Jsem, protože jsi ty
- Michael a Ubuntu – žitá filozofie
- Historický dluh: Afrika a koloniální dědictví
- Dehumanizace jako kořen všeho zla
- Cesta vpřed: od soupeření k solidaritě
- Dvě cesty podle Michaela
- Michaelův odkaz pro planetární krizi
- Co můžeme udělat?
- Závěrečné poselství Michaelova odkazu