

ÚVODEM | 5

I. LADISLAV SMOČEK A JEHO NEJLEPŠÍ DEN | 9

II. DVOJÍ PROMĚNA SVĚTA PO VÁLCE | 21

STUDIUM DAMU A PRAXE U ALFRÉDA RADOKA | 25

III. DIVADELNÍKEM ZE SVÉ VŮLE | 34

MĚSTSKÉ OBLASTNÍ DIVADLO V BENEŠOVĚ | 34

TROJNÁSOBNÝ ÚSPĚCH V DIVADLE JULIA FUČÍKA V BRNĚ | 40

TAKOVÁ LÁSKA V PLZEŇSKÉM DIVADLE J. K. TYLA | 56

ZPĚT V DIVADLE JULIA FUČÍKA | 57

HOSTOVÁNÍ VE STÁTNÍM DIVADLE V BRNĚ | 62

TŘETÍ ZASTAVENÍ V DIVADLE JULIA FUČÍKA | 66

LATERNA MAGIKA | 73

IV. ČINOHERNÍ KLUB VZNIKL Z PŘÁTELSTVÍ | 77

PIKNIK | 77

BLUDIŠTĚ | 98

PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO | 112

BONDOVI SPASENI | 142

KOSMICKÉ JARO | 149

NÁSTUP NORMALIZACE A GOLDONIHO POPRASK NA LAGUNĚ | 162

V.
SMOČKOVY REŽIE V ZAHRANIČÍ | **169**

VI.
„NÁHRADNÍ PROGRAM“ V ČINOHERNÍM KLUBU | **186**

O'NEILLOVA CESTA DLOUHÉHO DNE DO NOCI | **190**

ZUCKMAYERŮV HEJTMAN Z KOPNÍKU | **203**

HORVÁTHOVY POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA | **208**

GOGOLOVI HRÁČI | **214**

KAM DÁL? | **222**

VII.
O TVORBĚ LADISLAVA SMOČKA PO ROCE 1989 | **228**

SOUPIS DIVADELNÍCH INSCENACÍ LADISLAVA SMOČKA | **241**

ZDROJE OBRAZOVÉHO MATERIÁLU | **247**

POUŽITÁ LITERATURA | **253**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **258**

SUMMARY | **269**

RESÜMEE | **272**