

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	7
Введение	9
<i>Русские модернизмы: символизм, декадентство и новое искусство</i>	14
<i>Литература, общество и институты</i>	21
<i>Лица русского символизма</i>	36
<i>Концептуализация, издание, письмо</i>	47

Часть I. Отклик, имитация и пародия

Глава 1. Смешной модерн	56
<i>Декадентство и продуктивная пародия</i>	63
<i>Шутовской путеводитель по символизму и декадентству</i>	70
3. Фукс: короткая жизнь и декадентское творчество вымышленной поэтессы	91
<i>История русской идеи</i>	105
Глава 2. «Русские символисты» и русские символисты	119
«Русские символисты» или «молодые поэты»	126
<i>Привлечение читателя-единомышленника</i>	133
<i>Редактор-символист</i>	139

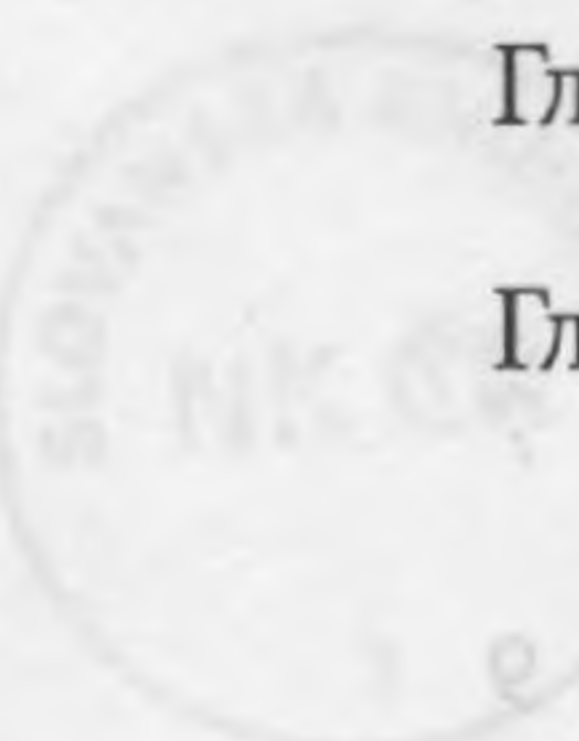
Часть II. Создавая символизм

Глава 3. Делая символистскую книгу	152
«Собрание стихов» Александра Добролюбова и нейтрализация неблагоприятного читателя	164
«Будем как солнце»: зрелая символистская книга	188
Глава 4. Символист посредством сближения	199
«Северные цветы»: стремление к гармоничному циклу	210
Символистский каталог	242

Rd 449445

Часть III. Обрамляя символизм

Глава 5. Символизм в обложке	253
Глава 6. Подъем биографического символизма	291
Символистские произведения и жизни символистов:	
Эллис и возвращение «Русских символистов»	300
Символизм под знаком Аполлона:	
случай Александра Блока	321
Заключение	346
Литература	356
Указатель имен	368



912531