

## Spis treści

Wstęp .....	5
<b>CZEŚĆ PIERWSZA Teksty</b>	
Rozdział I	
<i>Czarna wiosna jako „poemat rewolucyjny”</i> .....	12
Rozdział II	
„Serce moje jest pełne niepokoju i lęku” – wiersze z <i>Parady</i> .....	43
Rozdział III	
„Serce moje jest pełne niepokoju i lęku”: <i>Teatr</i> w <i>więzieniu</i> .....	72
<b>CZEŚĆ DRUGA Konteksty. Inne teksty</b>	
Rozdział I	
W kręgu Skamandra .....	106
Rozdział II	
Legendarny „anarchizm” Słonimskiego .....	120
Rozdział III	
Źródła pesymizmu w młodzieńczych utworach Słonimskiego .....	132
Rozdział IV	
Co kryło się pod „płaszczem Konrada”? .....	144
Rozdział V	
Słonimski poszukujący .....	171
<b>ZAKOŃCZENIE Przemiana</b> .....	201
Indeks nazwisk .....	227
Indeks utworów i publikacji Słonimskiego .....	231